BOB D. LITTERELL

30 p

Harpe

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . . 25 fr.

Parties . . . . 50 fr.

DURAND & Cie
Éditeurs
4, Place de la Madeleine
PARIS
Made in France

M
582
.S35
S84
1935
parts
(5 of 5)

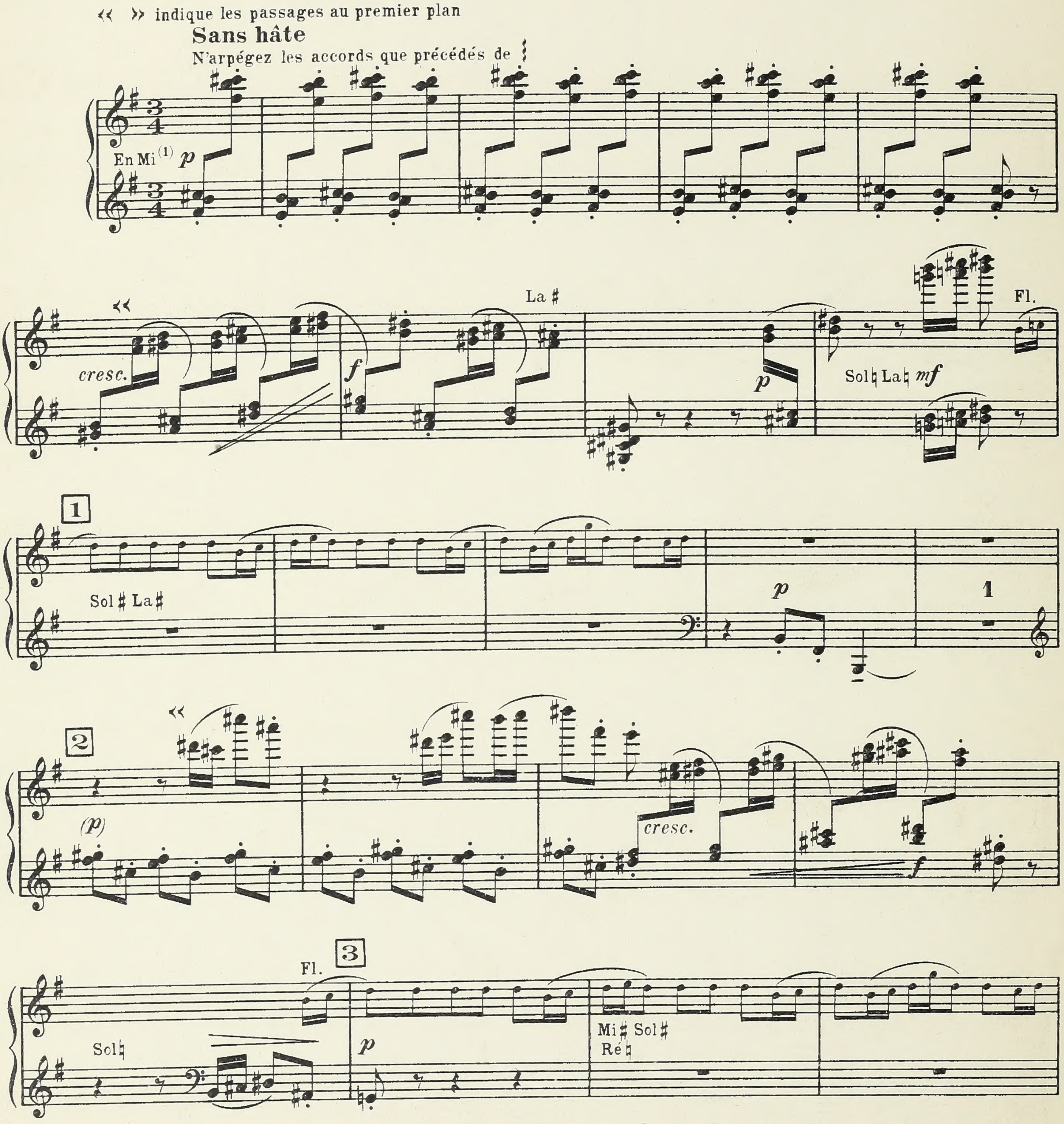
SUITE EN ROCAILLE

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

HARPE

FLORENT SCHMITT
Op. 84

I

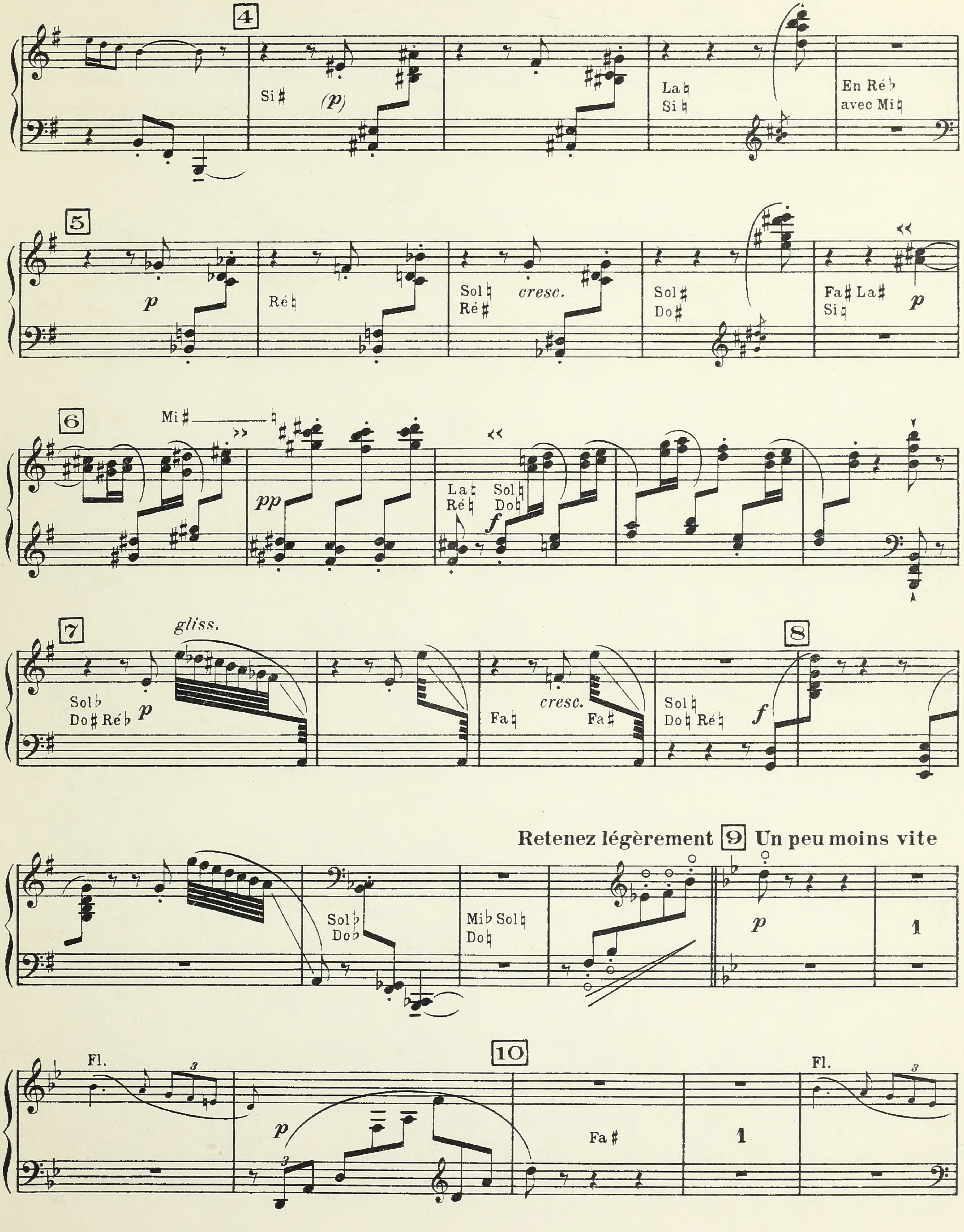


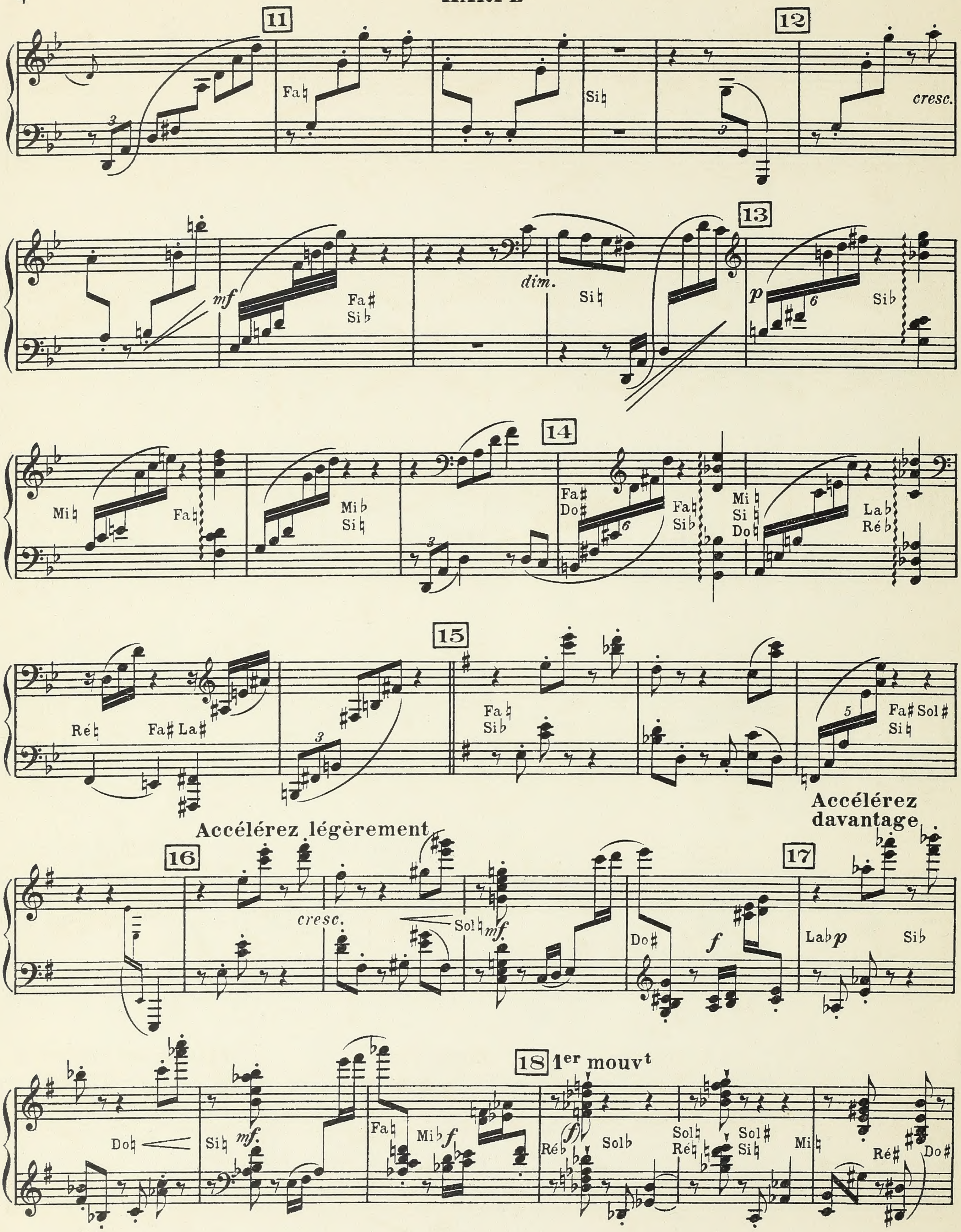
(1) Il va de soi que ces indications sous-entendent toujours le mode majeur.

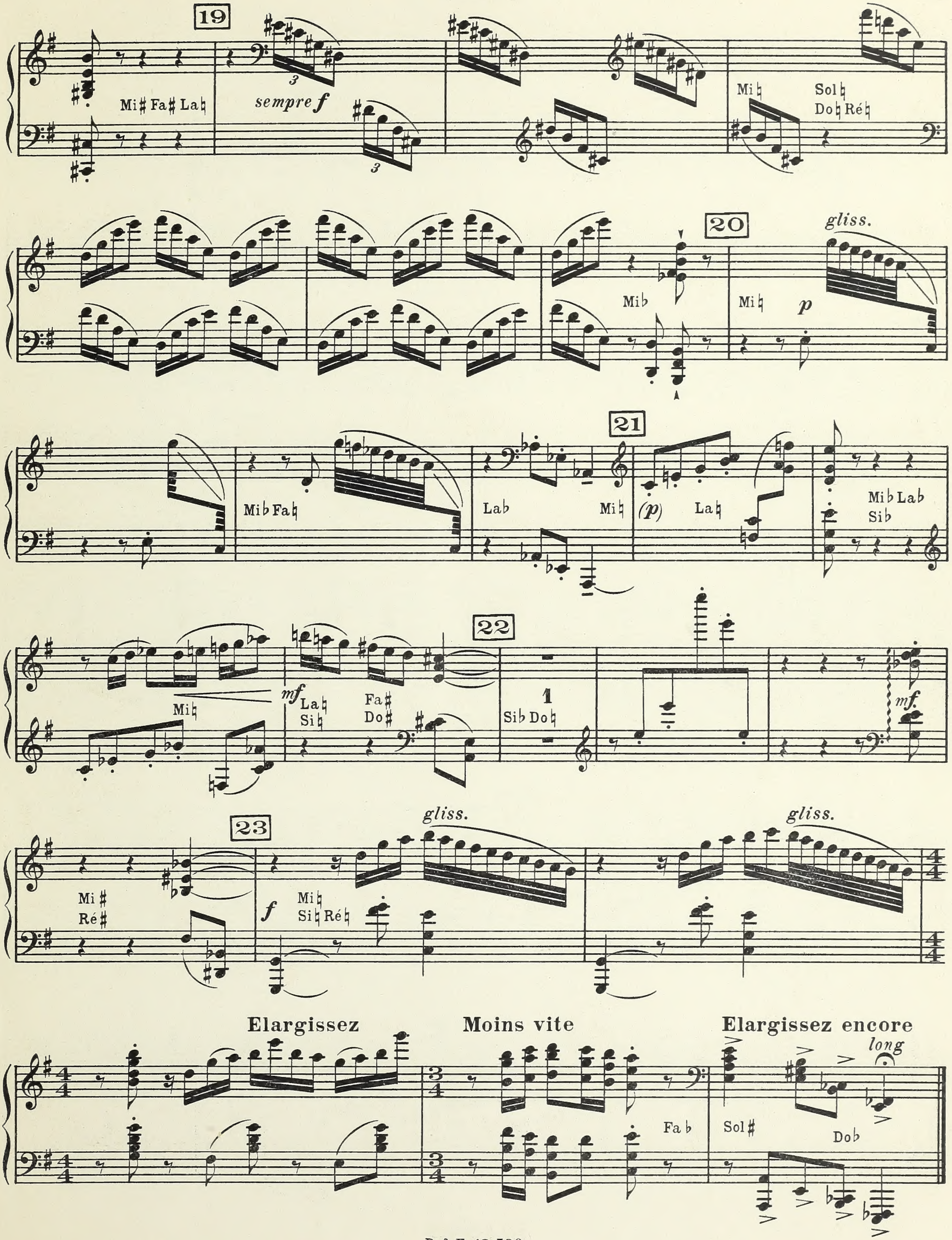
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1935

D. & F. 12,536

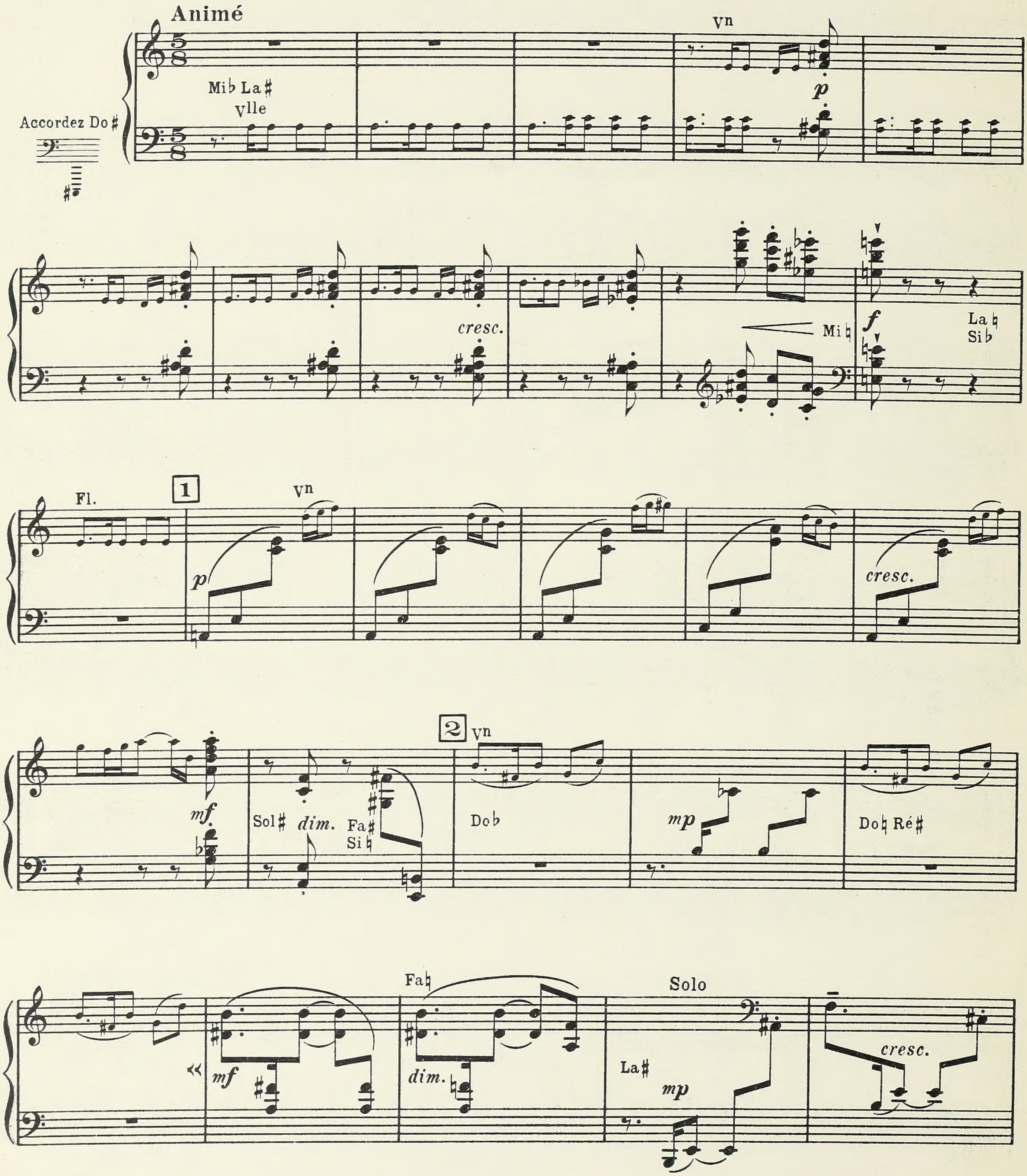
Paris, 4, Place de la Madeleine

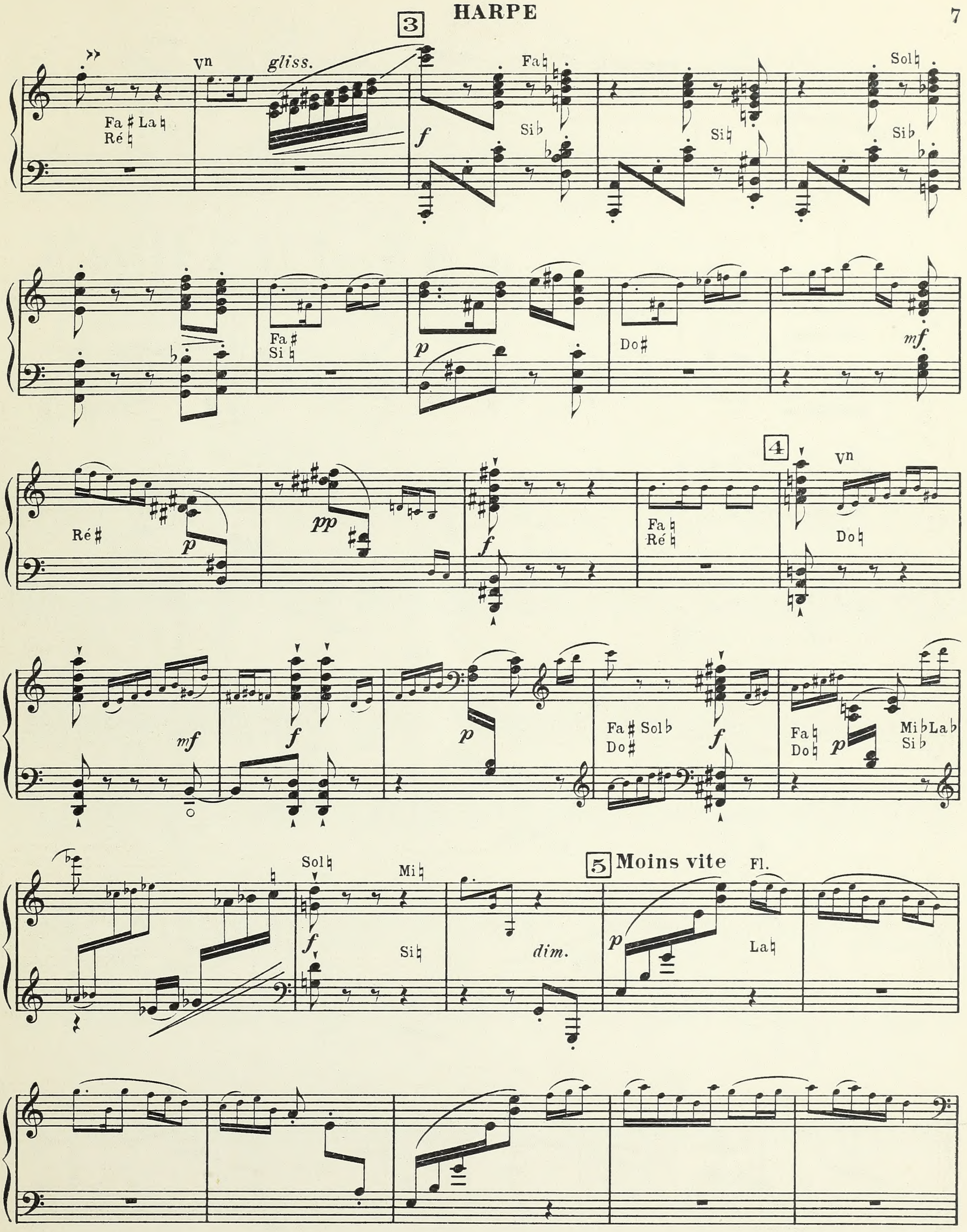

4
Si♯
(p)
La♮
Si♮
En Ré♭
avec Mi♮
5
p
Ré♮
Sol♮
Ré♯
cresc.
Sol♯
Do♯
Fa♯ La♯
Si♮
p
6
Mi♯
pp
La♮
Ré♮
Sol♮
Do♮
f
7
gliss.
Sol♭
Do♯ Ré♭
p
Fa♮
cresc.
Fa♯
8
Sol♮
Do♮ Ré♮
f
Retenez légèrement
9
Un peu moins vite
Sol♭
Do♭
Mi♭ Sol♮
Do♮
p
1
Fl.
3
10
Fa♯
1
Fl.
3

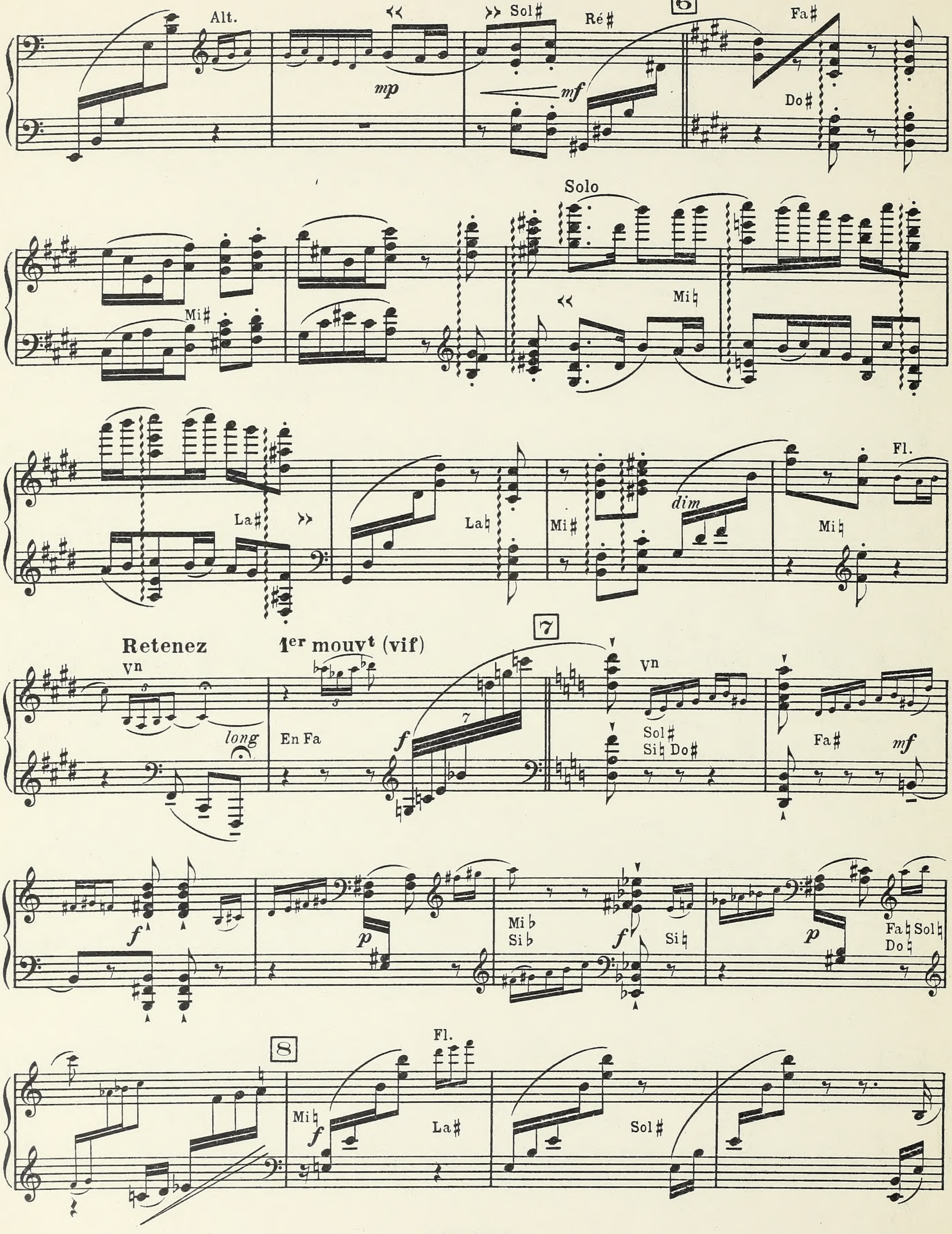

11
12
Fa♮
Si♮
cresc.
13
mf
Fa♯
Si♭
dim.
Si♮
p
Si♭
14
Mi♮
Fa♮
Mi♭
Si♮
Fa♯
Do♯
Fa♮
Si♭
Mi
Si
Do♮
La♭
Ré♭
15
Ré♮
Fa♯ La♯
Fa♮
Si♭
Fa♯ Sol♯
Si♮
Accélérez légèrement
16
cresc.
Sol♮
mf
Do♯
f
Accélérez davantage
17
La♭
p
Si♭
18
1er mouvt
Do♮
Si♮
mf
Fa♮
Mi♭
f
Ré♭
Sol♭
Sol♮
Ré♮
Sol♯
Si♮
Mi♮
Ré♯
Do♮

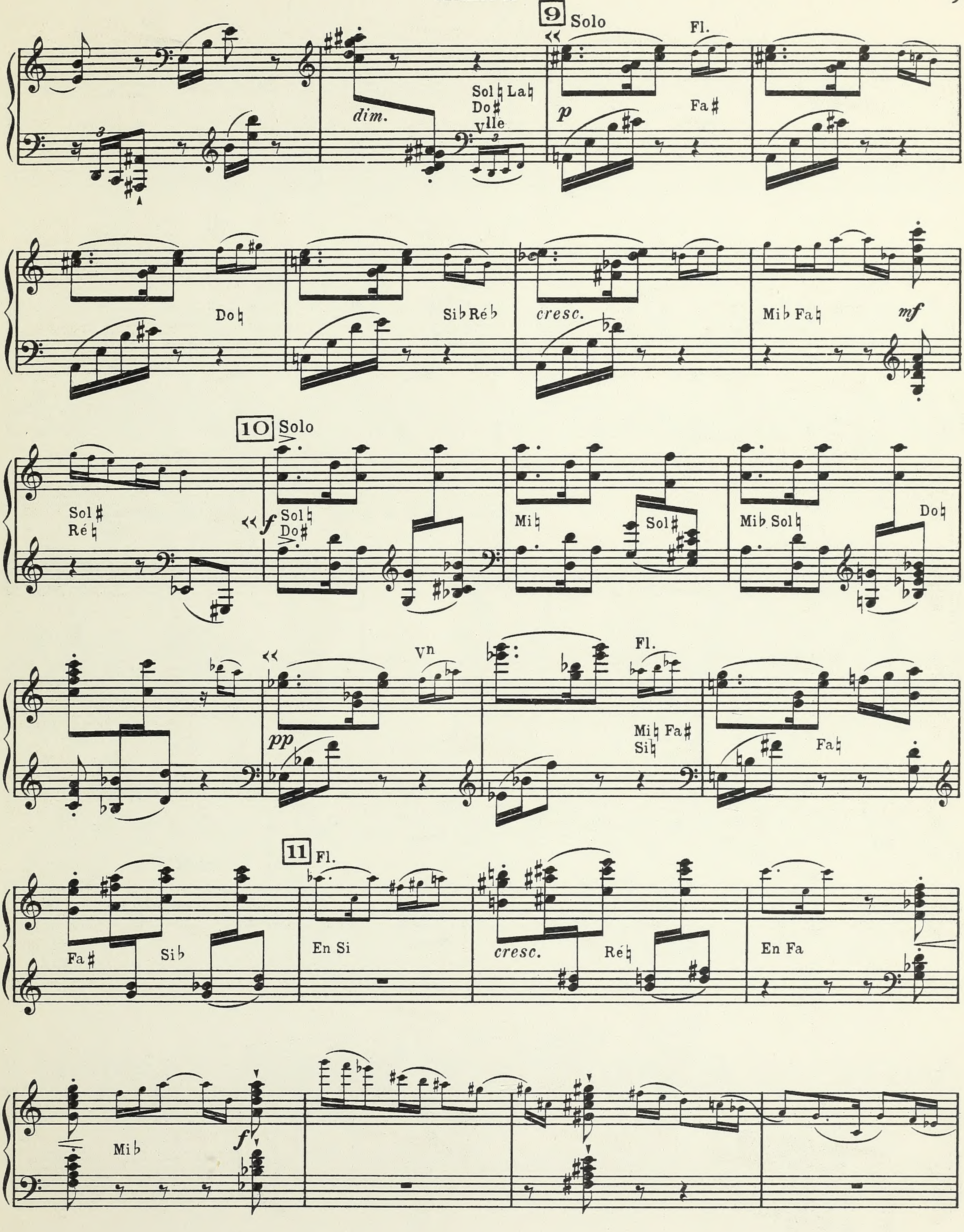

19
Mi♯ Fa♯ La♮
sempre f
Mi♮ Sol♮
Do♮ Ré♮
20
gliss.
Mi♭
Mi♮
p
21
Mi♭ Fa♮
La♭
Mi♮
(p)
La♮
Mi♭ La♭
Si♭
22
Mi♮
mf
La♮
Si♮
Fa♯
Do♯
1
Si♭ Do♮
mf
23
Mi♯
Ré♯
gliss.
f
Mi♮
Si♮ Ré♮
gliss.
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long
Fa♭
Sol♯
Do♭

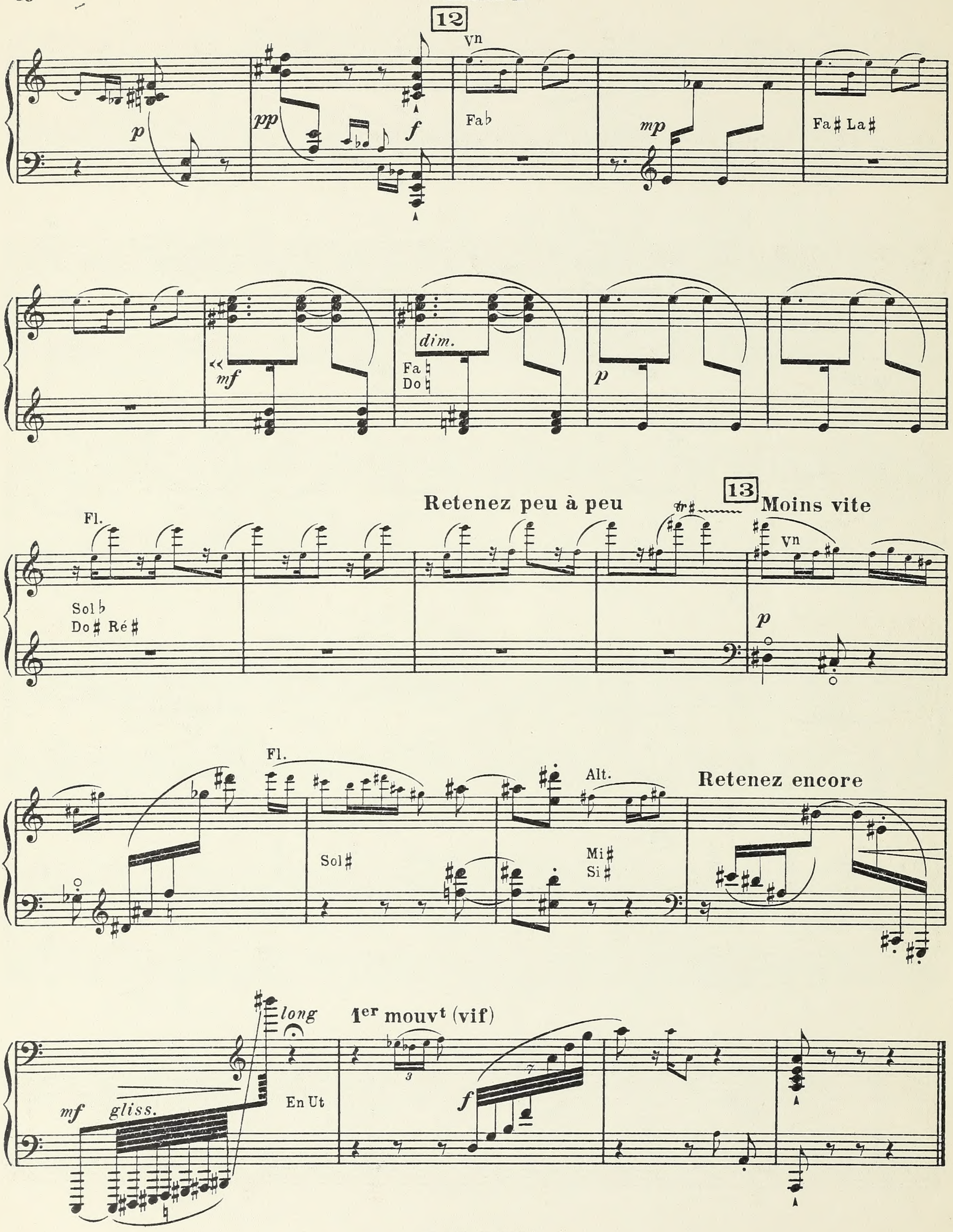
II


Animé
Accordez Do♯
Mi♭ La♯
Vlle
Vn
p
cresc.
Mi♮
f
La♮
Si♭
Fl.
1
Vn
p
cresc.
mf
Sol♯
dim.
Fa♯
Si♮
2
Vn
Do♭
mp
Do♮ Ré♯
mf
Fa♮
dim.
Solo
La♯
mp
cresc.


3
gliss.
Fa♯ La♮
Ré♮
Fa♮
Si♭
Sol♮
Fa♯
Si♮
Do♯
mf
p
f
Ré♯
pp
4
Fa♮
Ré♮
Do♮
Fa♯ Sol♭
Do♯
Mi♭La♭
Si♭
Sol♮
Mi♮
Si♮
dim.
5 Moins vite
Fl.
La♮


Alt.
Sol♯
Ré♯
6
Fa♯
mp
mf
Do♯
Solo
Mi♯
Mi♮
La♯
La♮
Mi♯
dim
Fl.
Mi♮
Retenez
Vn
1er mouvt (vif)
7
long
En Fa
f
Vn
Sol♯
Si♮ Do♯
Fa♯
mf
f
p
Mi♭
Si♭
f
Si♮
p
Fa♮ Sol♮
Do♮
8
Fl.
Mi♮
f
La♯
Sol♯

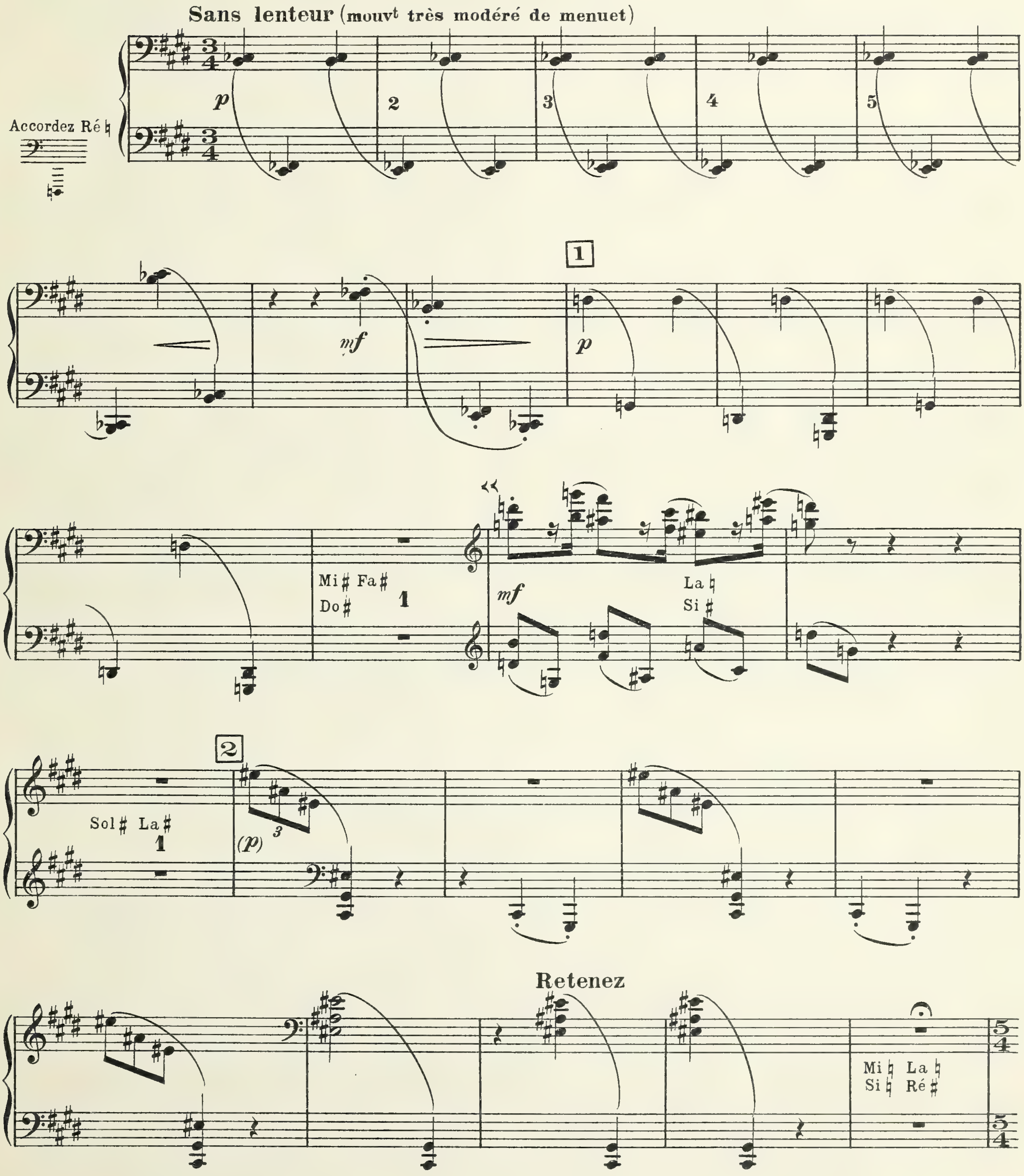

9
Solo
Fl.
dim.
Sol♮ La♮
Do♯
Vlle
p
Fa♯
Do♮
Si♭ Ré♭
cresc.
Mi♭ Fa♮
mf
10
Solo
Sol♯
Ré♮
f
Sol♮
Do♯
Mi♮
Sol♮
Mi♭ Sol♮
Do♮
Vn
Fl.
pp
Mi♮ Fa♯
Si♮
Fa♮
11
Fl.
Fa♯
Si♭
En Si
cresc.
Ré♮
En Fa
Mi♭
f

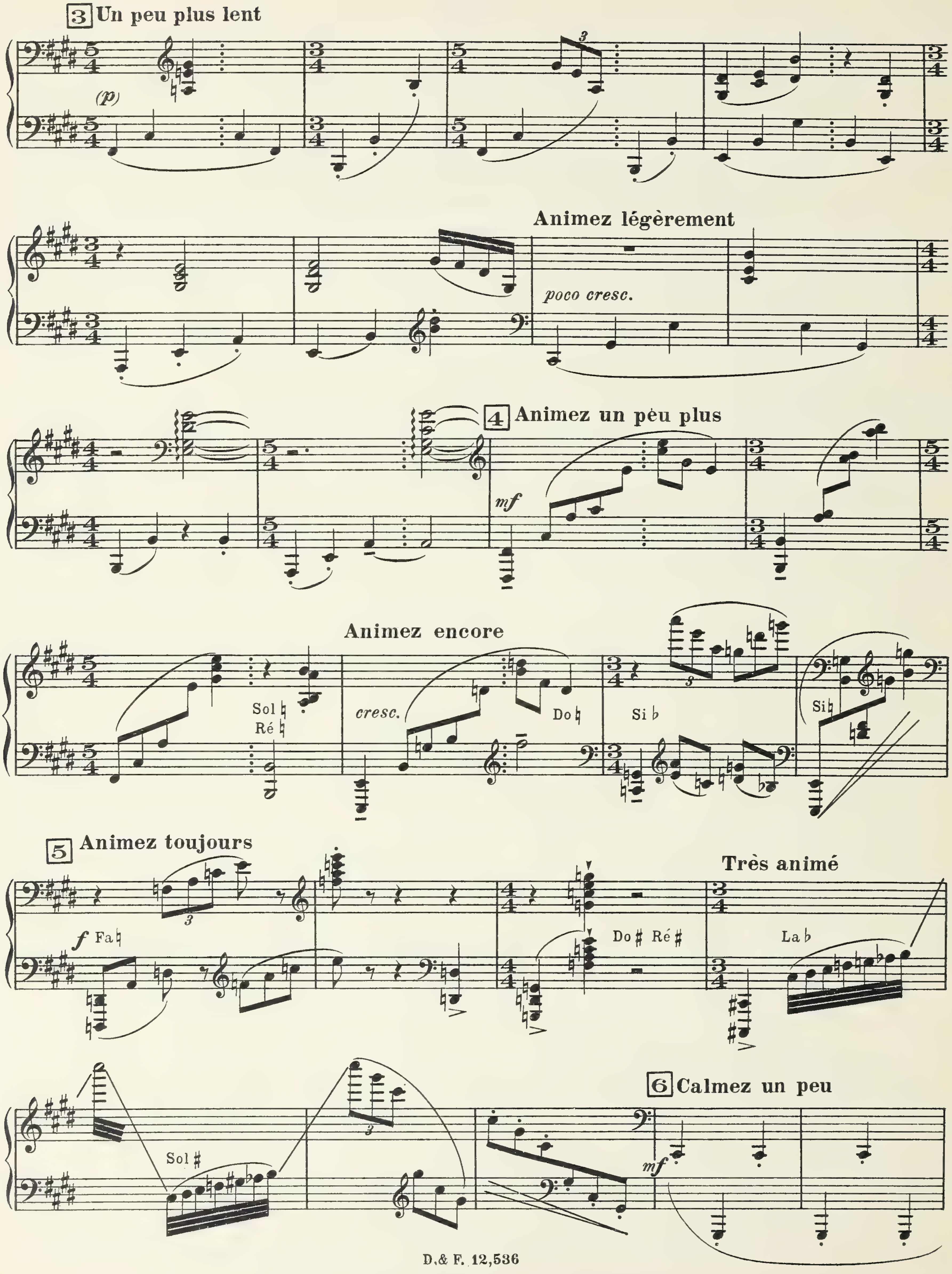


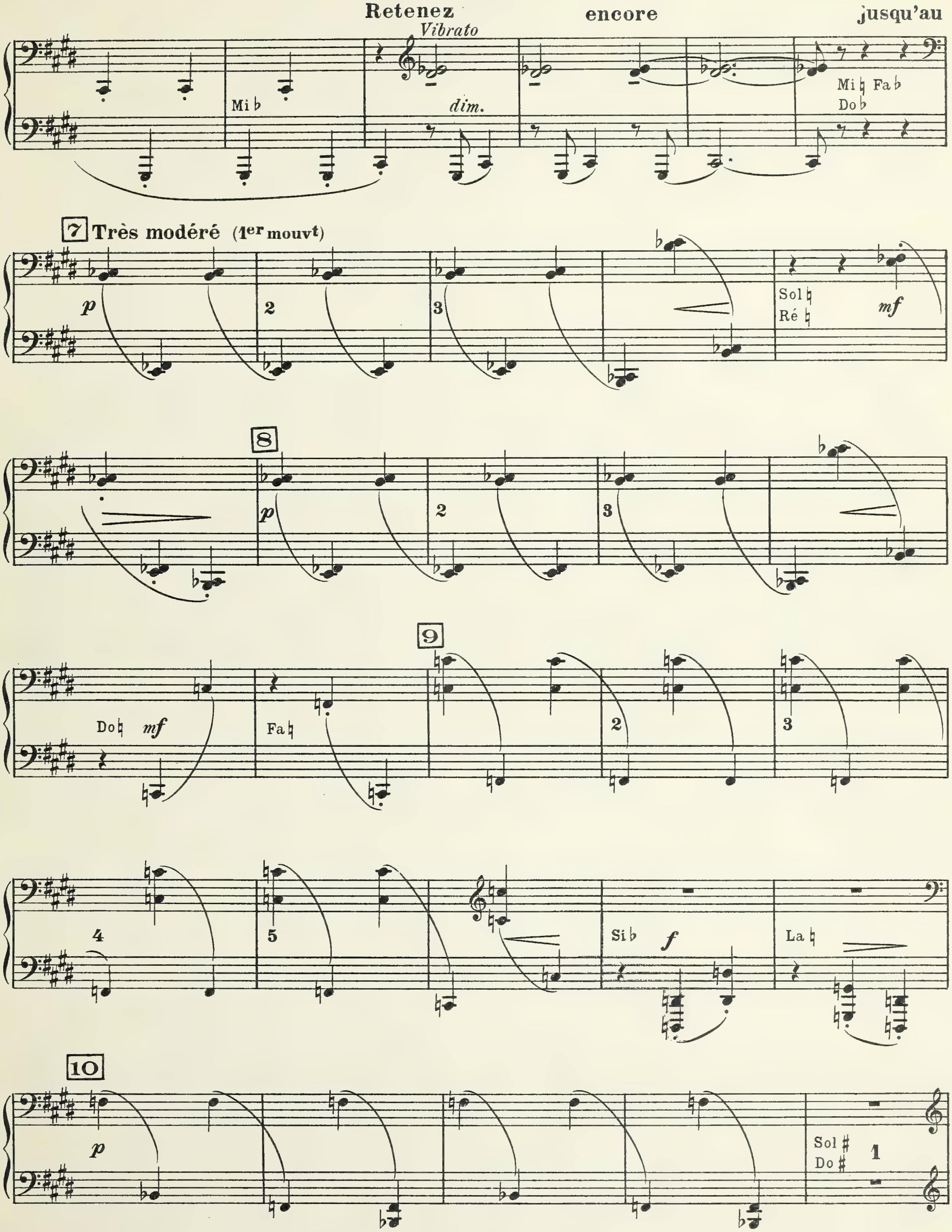
12
Vn
p
pp
f
Fa♭
mp
Fa♯ La♯
mf
dim.
Fa♮
Do♮
p
Retenez peu à peu
13
Moins vite
Fl.
Sol♭
Do♯ Ré♯
Vn
p
Fl.
Sol♯
Alt.
Mi♯
Si♯
Retenez encore
long
1er mouvt (vif)
mf
gliss.
En Ut
f

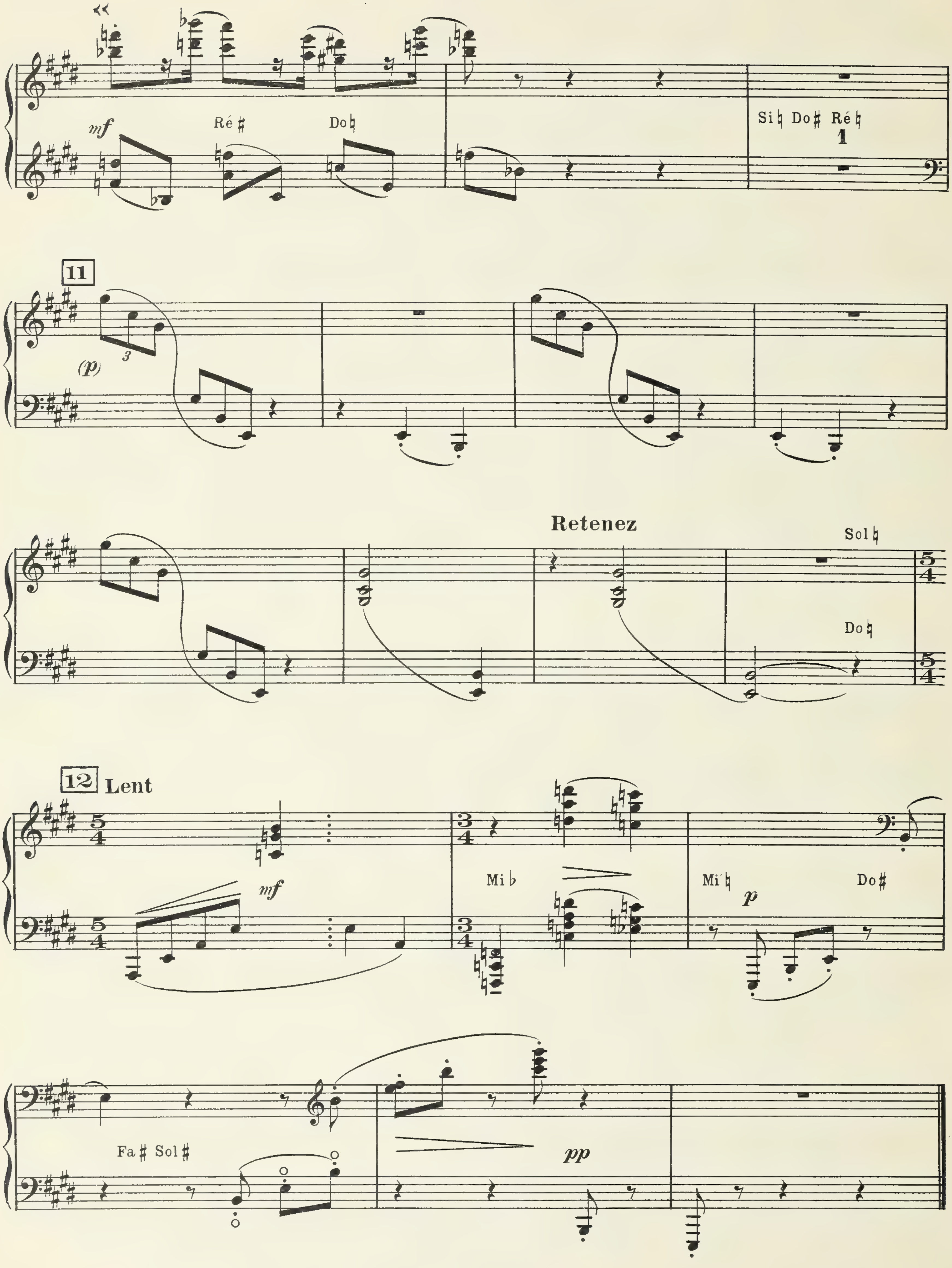
III

Fa♭ Sol♮ La♯
Do♭ Ré♮

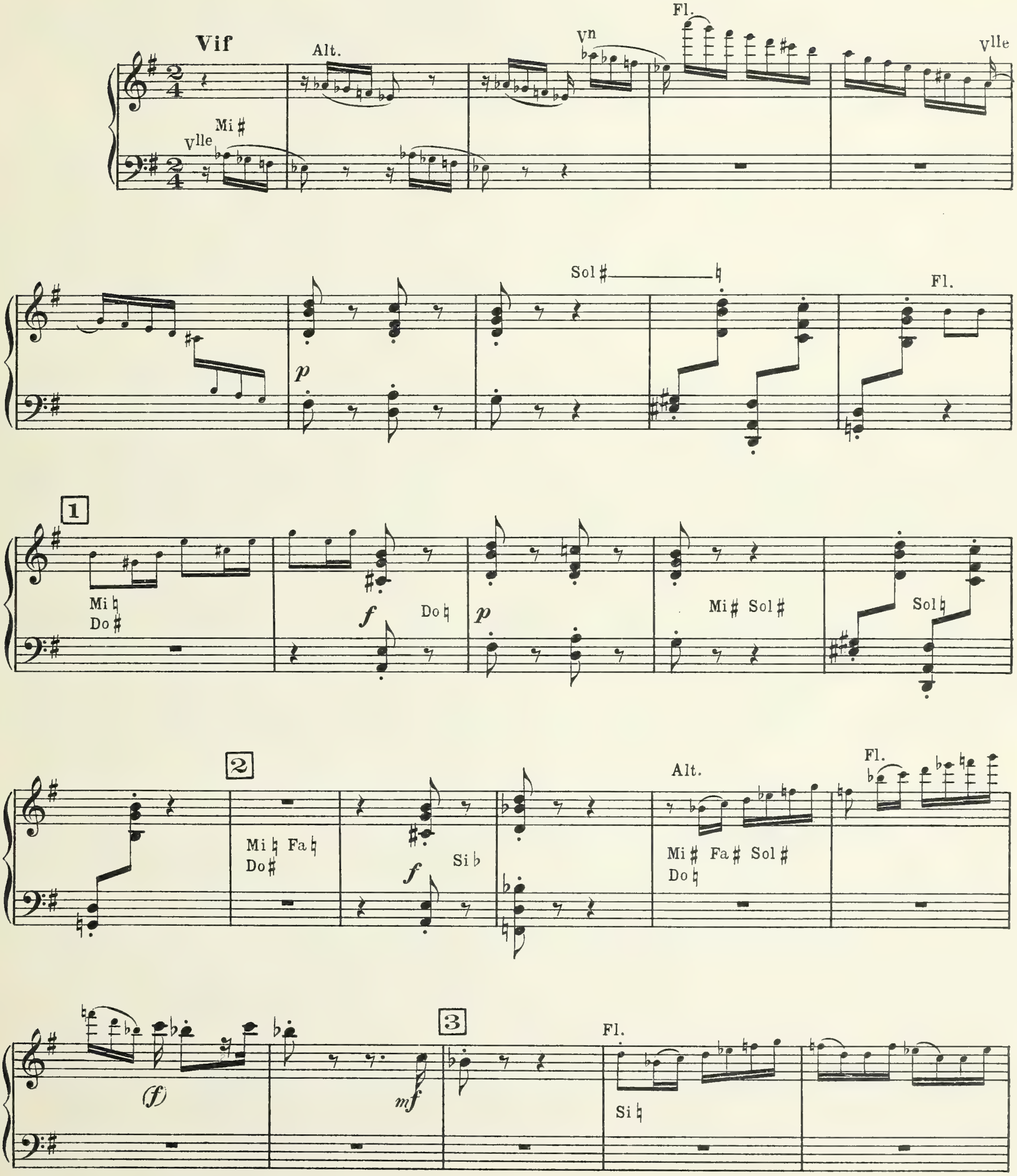


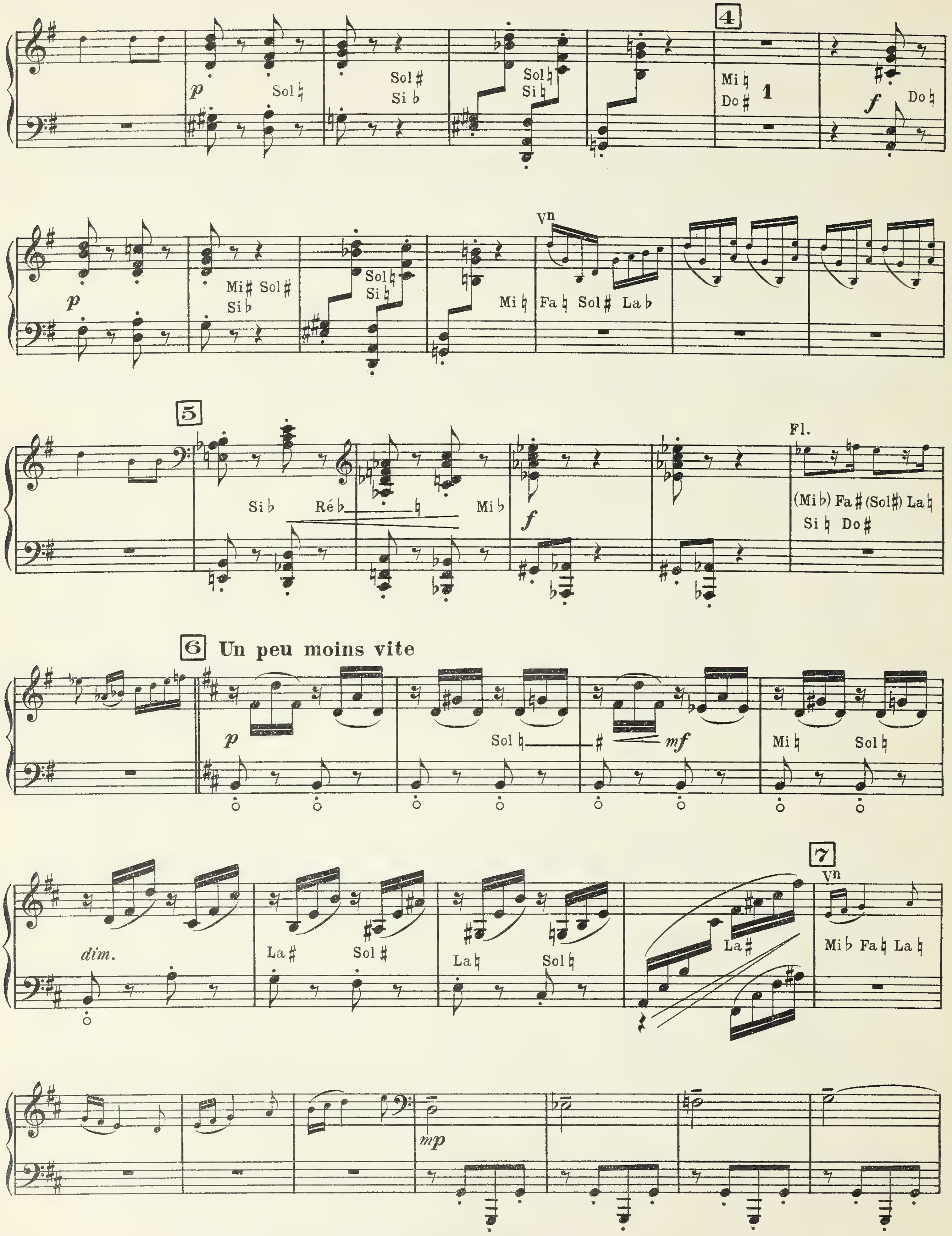

3 Un peu plus lent
(p)
Animez légèrement
poco cresc.
4 Animez un peu plus
mf
Animez encore
Sol ♮
Ré ♮
cresc.
Do ♮
Si ♭
Si ♮
5 Animez toujours
f Fa ♮
Do ♯ Ré ♯
Très animé
La ♭
Sol ♯
6 Calmez un peu
mf

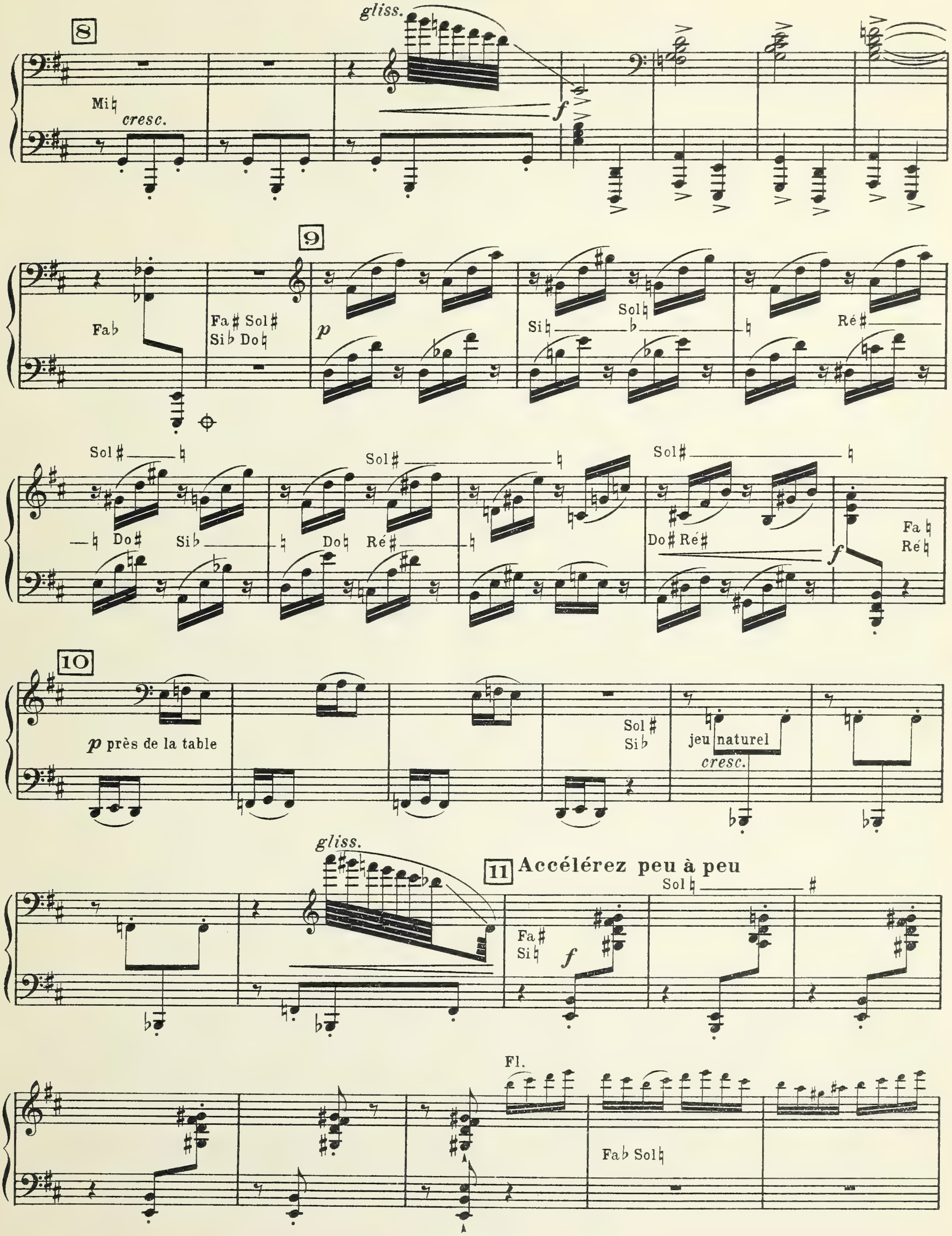

Retenez
encore
jusqu'au
Vibrato
Mi♭
dim.
Mi♮ Fa♭
Do♭
7 Très modéré (1er mouvt)
p
2
3
Sol♮
Ré♮
mf
8
p
2
3
9
Do♮
mf
Fa♮
2
3
4
5
Si♭
f
La♮
10
p
Sol♯
Do♯
1

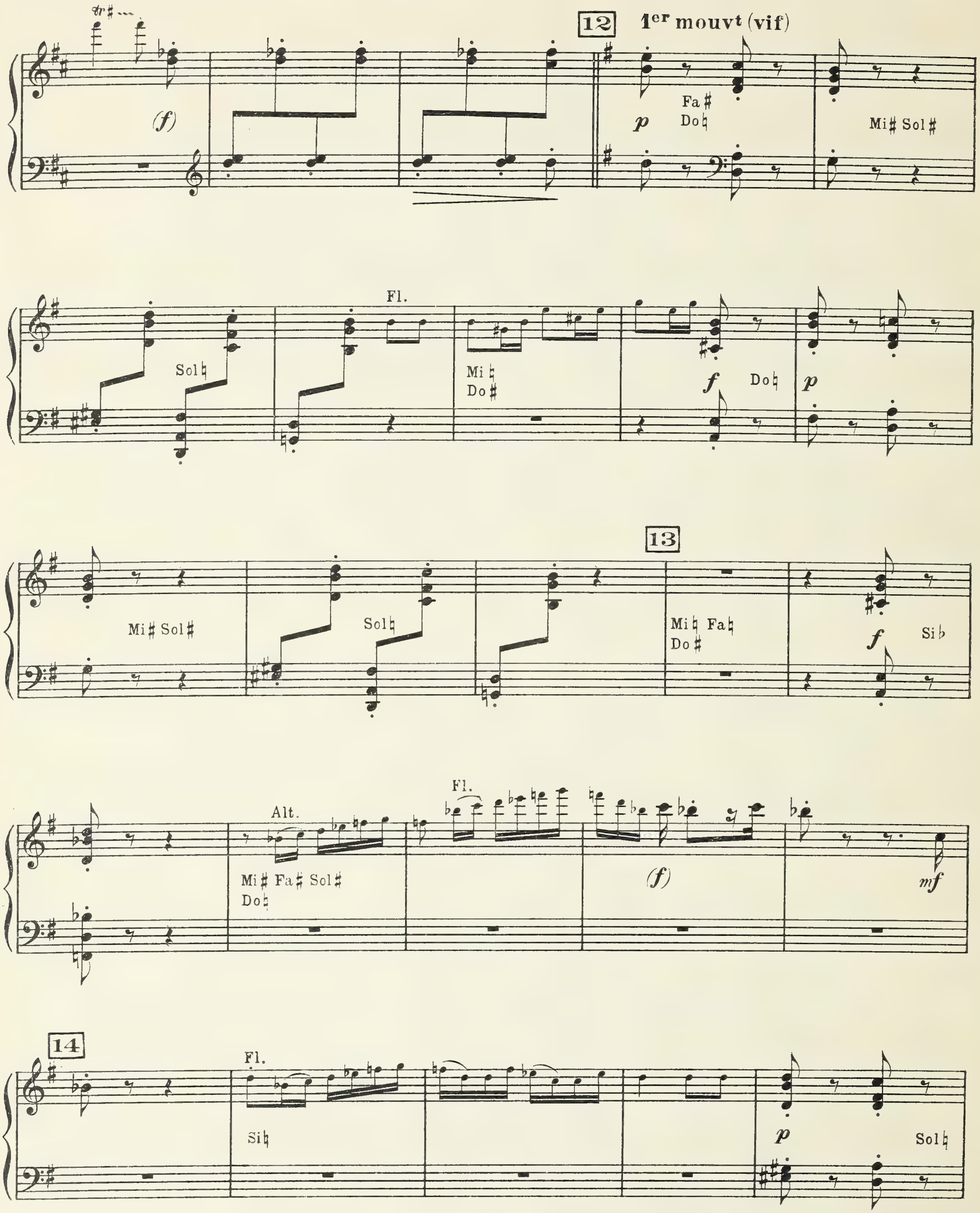

mf
Ré♯
Do♮
Si♮ Do♯ Ré♮
11
(p)
Retenez
Sol♮
Do♮
12 Lent
mf
Mi♭
Mi♮
p
Do♯
Fa♯ Sol♯
pp

IV

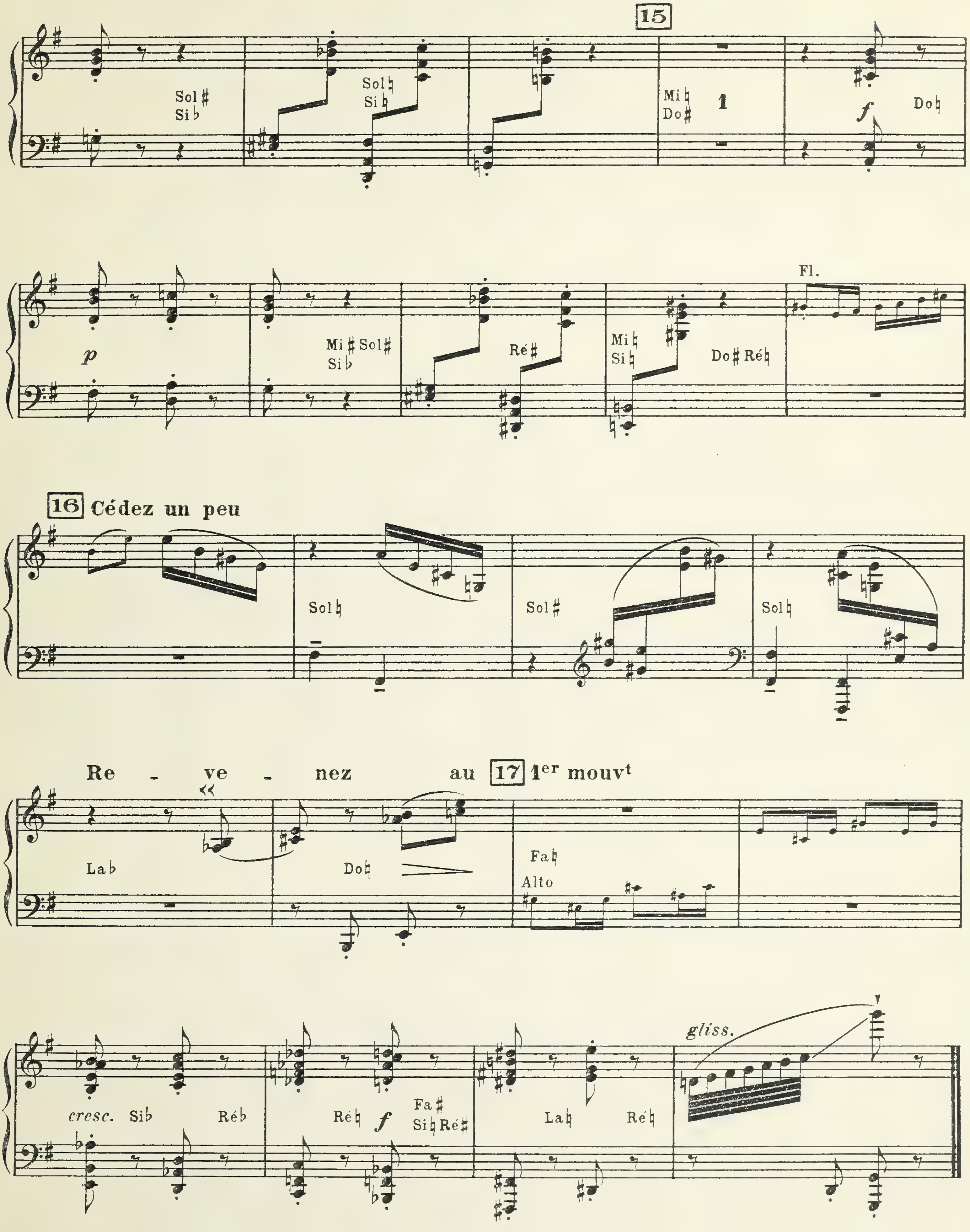

Vif
Alt.
Vn
Fl.
Vlle
Vlle
Mi♯
Sol♯ ♮
p
Fl.
1
Mi♮
Do♯
f
Do♮
p
Mi♯ Sol♯
Sol♮
2
Mi♮ Fa♮
Do♯
f
Si♭
Alt.
Mi♯ Fa♯ Sol♯
Do♮
Fl.
(f)
mf
3
Fl.
Si♮


4
p
Sol ♮
Sol ♯ Si ♭
Sol ♮ Si ♮
Mi ♮ Do ♯
1
f
Do ♮
Mi ♯ Sol ♯ Si ♭
Sol ♮ Si ♮
Vn
Mi ♮ Fa ♮ Sol ♯ La ♭
5
Si ♭
Ré ♭ ♮
Mi ♭
Fl.
(Mi ♭) Fa ♯ (Sol ♯) La ♮
Si ♮ Do ♯
6 Un peu moins vite
Sol ♮ ♯
mf
Mi ♮ Sol ♮
dim.
La ♯
Sol ♯
La ♮
Sol ♮
7
Mi ♭ Fa ♮ La ♮
mp


8
gliss.
Mi♮
cresc.
f
9
Fa♭
Fa♯ Sol♯
Si♭ Do♮
p
Si♮
Sol♮
Ré♯
Sol♯
Do♯
Si♭
Do♮
Ré♯
Do♯ Ré♯
Fa♮
Ré♮
10
p près de la table
Sol♯
Si♭
jeu naturel
cresc.
gliss.
11 Accélérez peu à peu
Sol♮
Fa♯
Si♮
f
Fl.
Fa♭ Sol♮



12
1er mouvt (vif)
Fa♯
Do♮
Mi♯ Sol♯
Sol♮
Fl.
Mi♮
Do♯
Do♮
Mi♯ Sol♯
Sol♮
13
Mi♮ Fa♮
Do♯
Si♭
Alt.
Mi♯ Fa♯ Sol♯
Do♮
Fl.
14
Fl.
Si♮
Sol♮


15
Sol♯
Si♭
Sol♮
Si♮
Mi♮
Do♯
1
f
Do♮
p
Mi♯ Sol♯
Si♭
Ré♯
Mi♮
Si♮
Do♯ Ré♮
Fl.
16 Cédez un peu
Sol♮
Sol♯
Sol♮
Re - ve - nez au 17 1er mouvt
La♭
Do♮
Fa♮
Alto
cresc. Si♭
Ré♭
Ré♮
f
Fa♯
Si♮ Ré♯
La♮
Ré♮
gliss.

Flûte

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . . 25 fr.

Parties . . . . 50 fr.

DURAND & Cie
Éditeurs
4, Place de la Madeleine
PARIS
Made in France

SUITE EN ROCAILLE

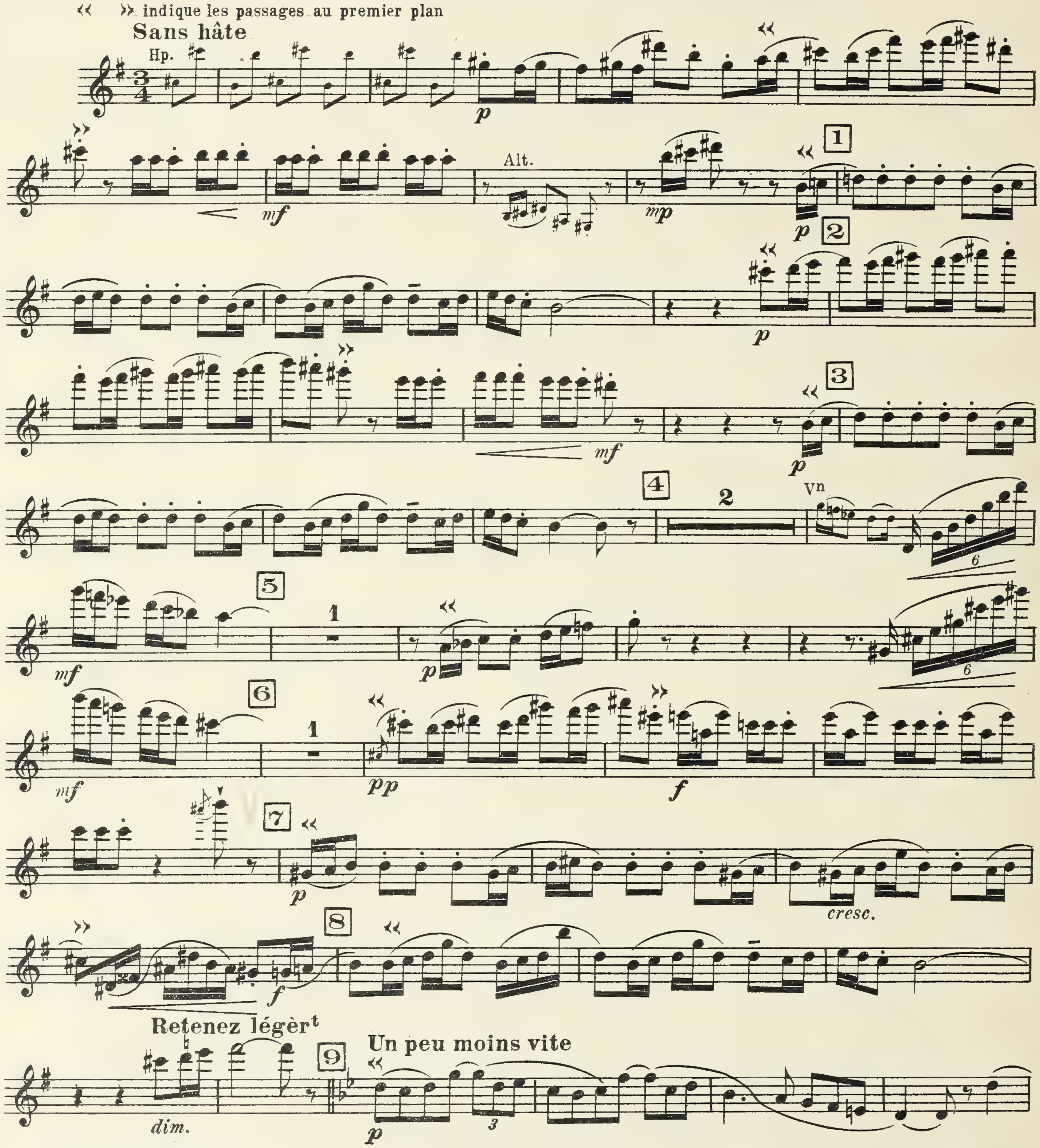
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

FLÛTE

FLORENT SCHMITT

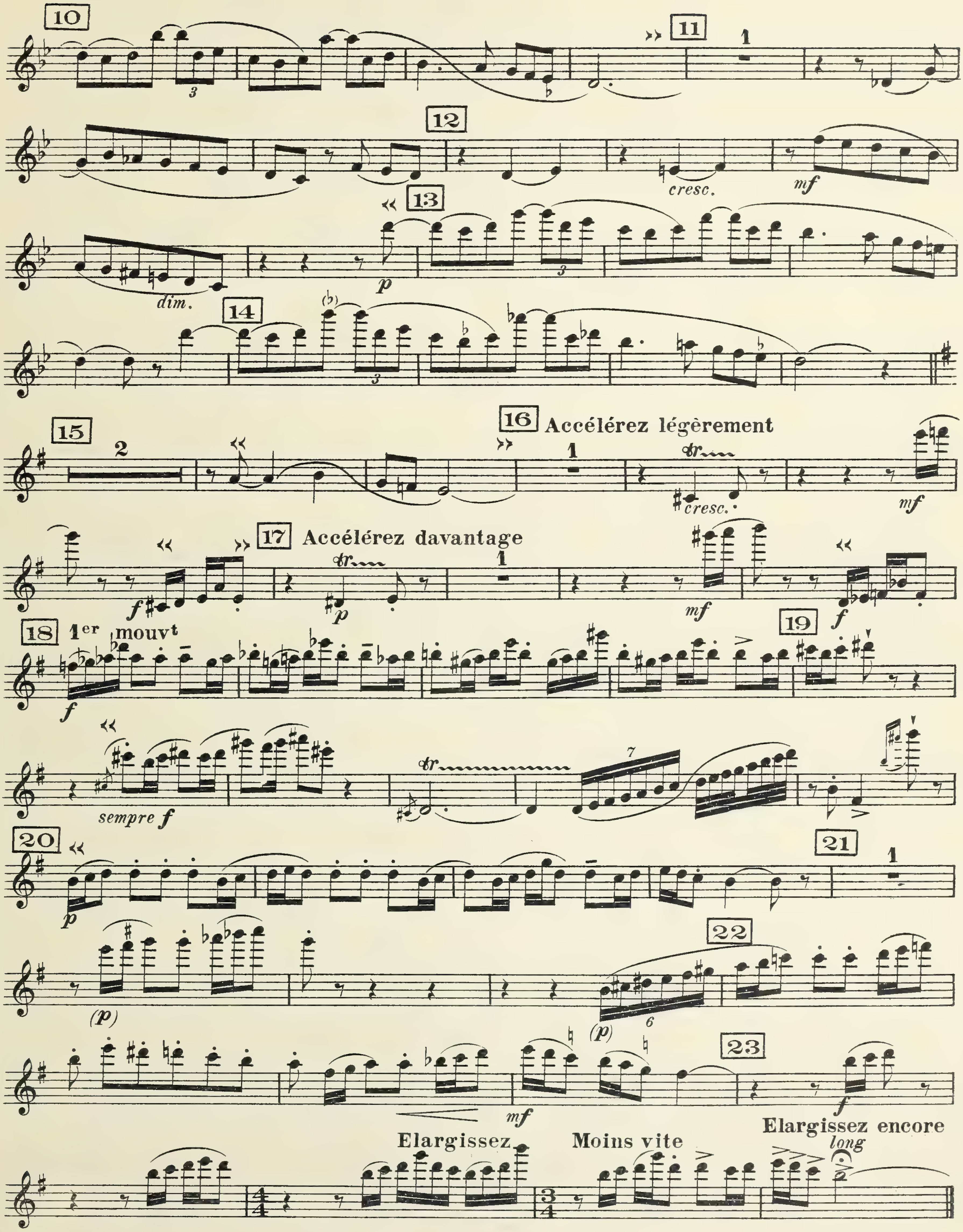
Op. 84

I

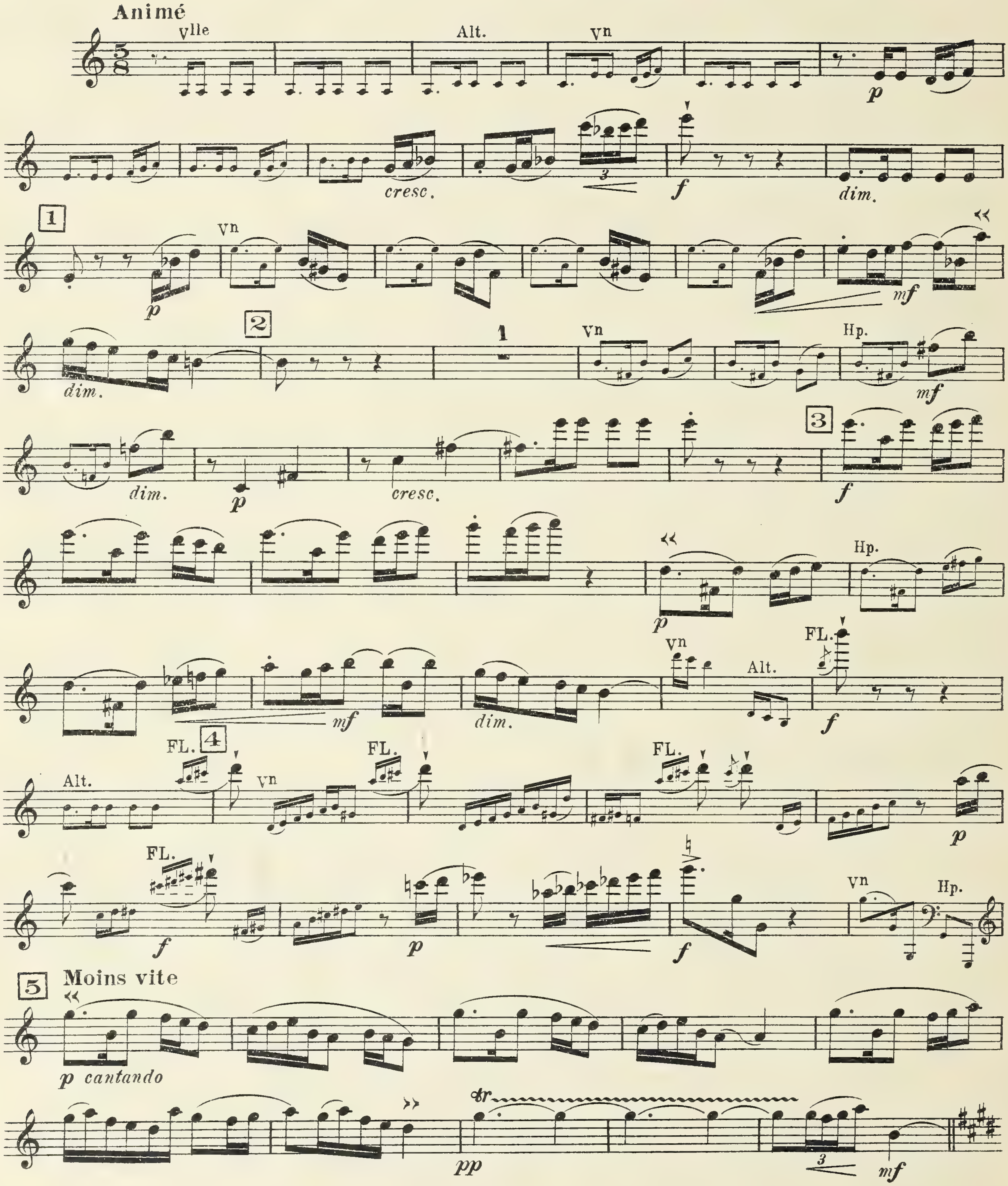


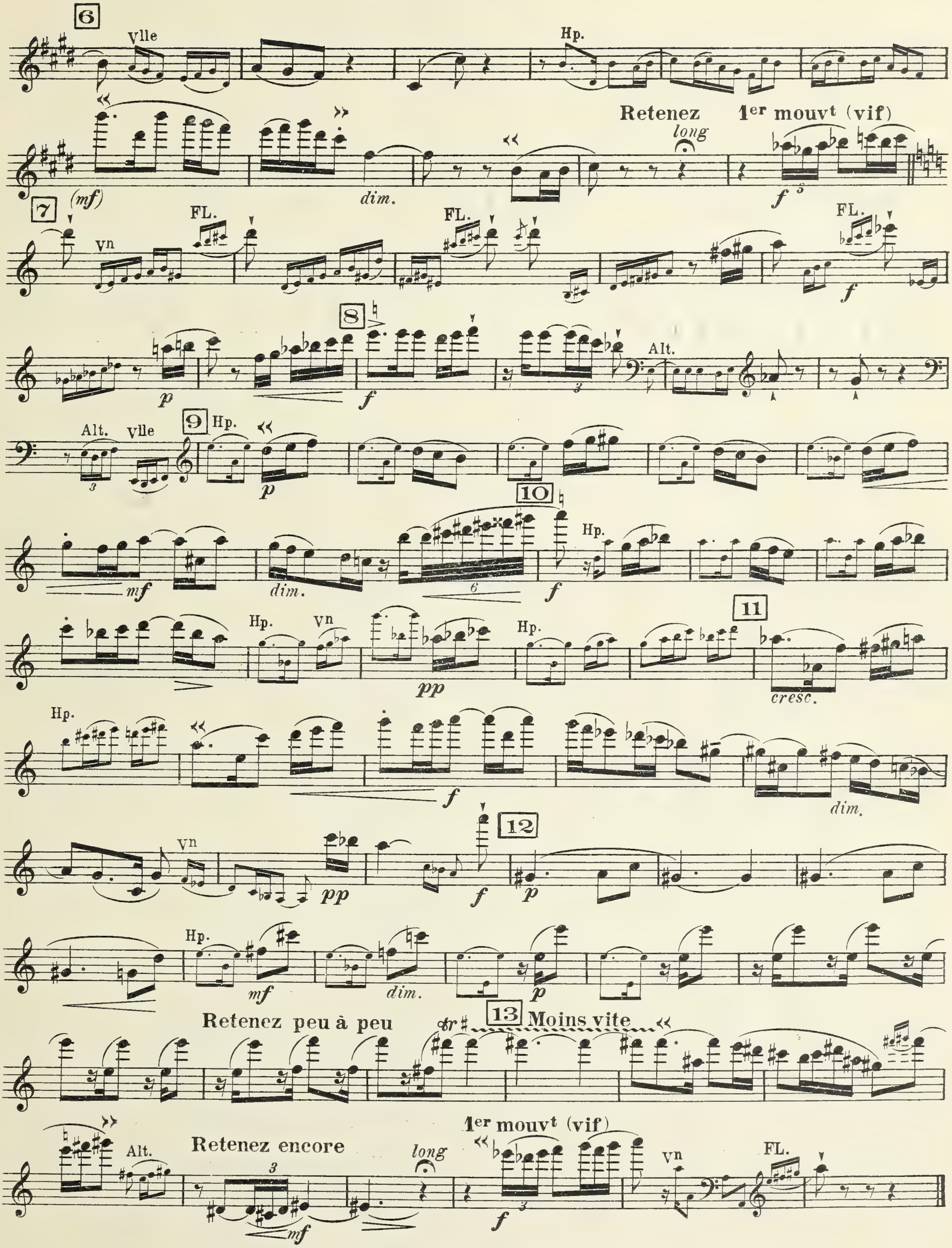
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1935.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

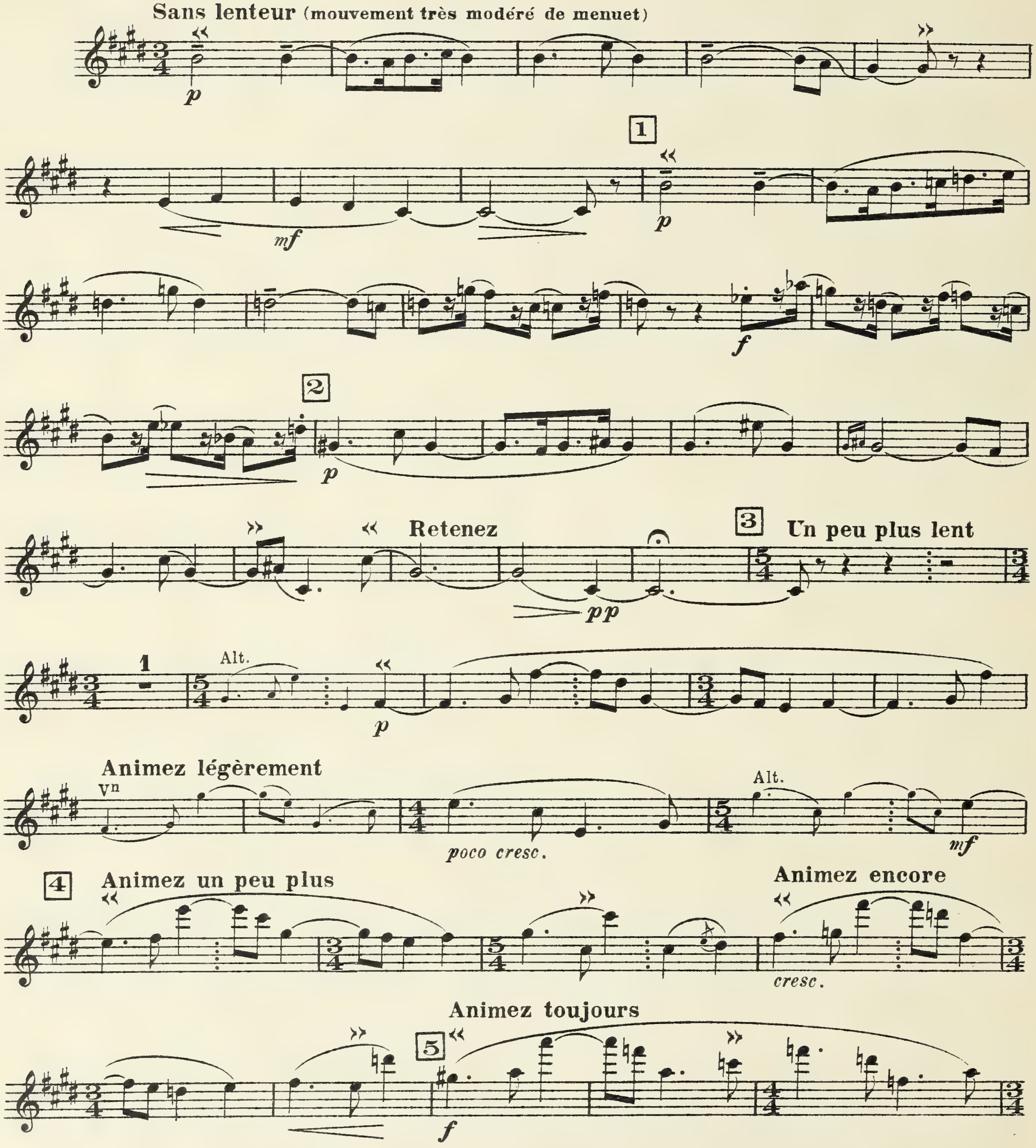

10
11
12
cresc.
mf
dim.
13
p
14
15
16 Accélérez légèrement
cresc.
mf
17 Accélérez davantage
f
p
mf
f
18 1er mouvt
f
19
sempre f
20
p
21
(p)
22
(p)
mf
23
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

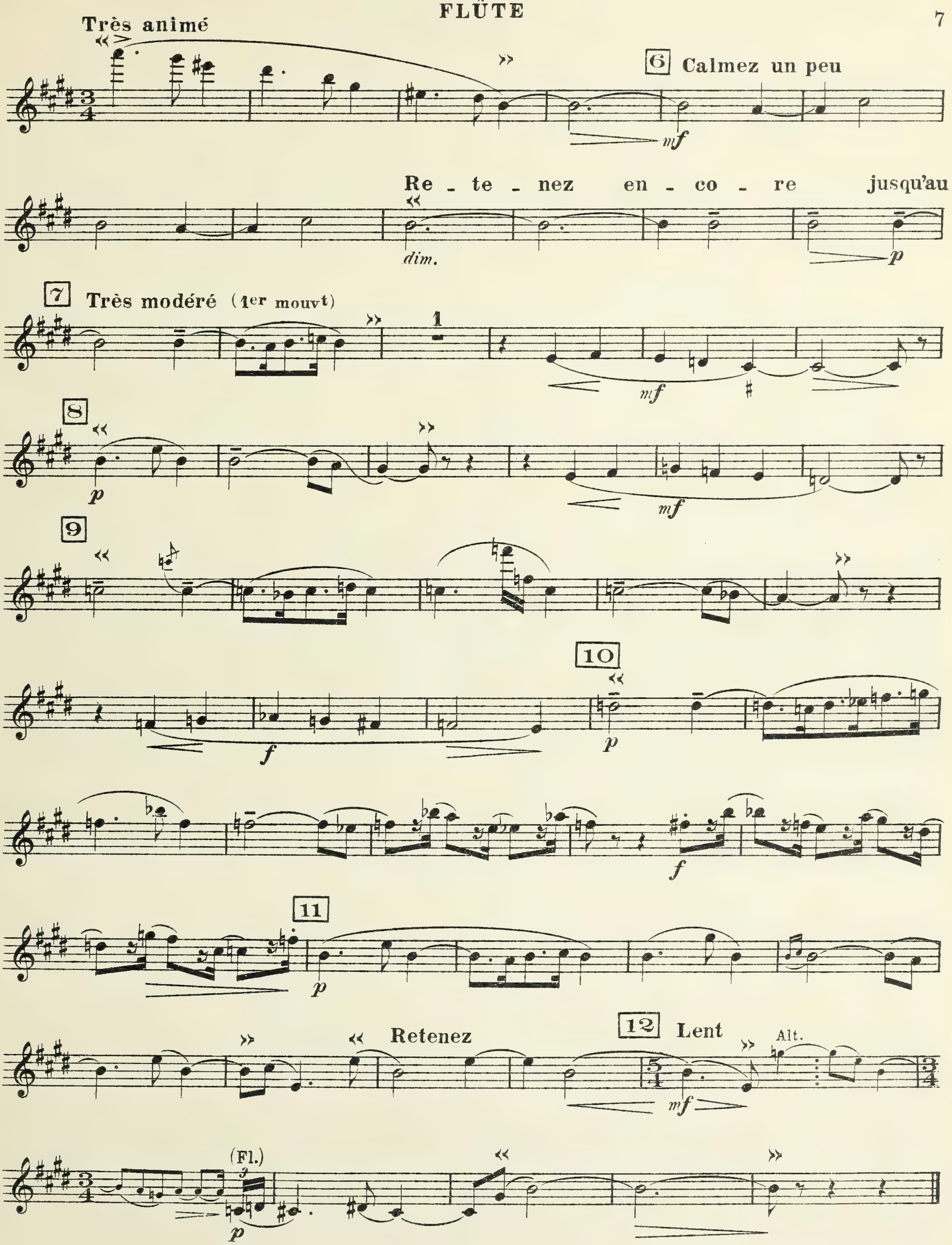
II


Animé
Vlle
Alt.
Vn
p
cresc.
f
dim.
1
mf
2
Hp.
3
FL.
4
5
Moins vite
p cantando
tr
pp

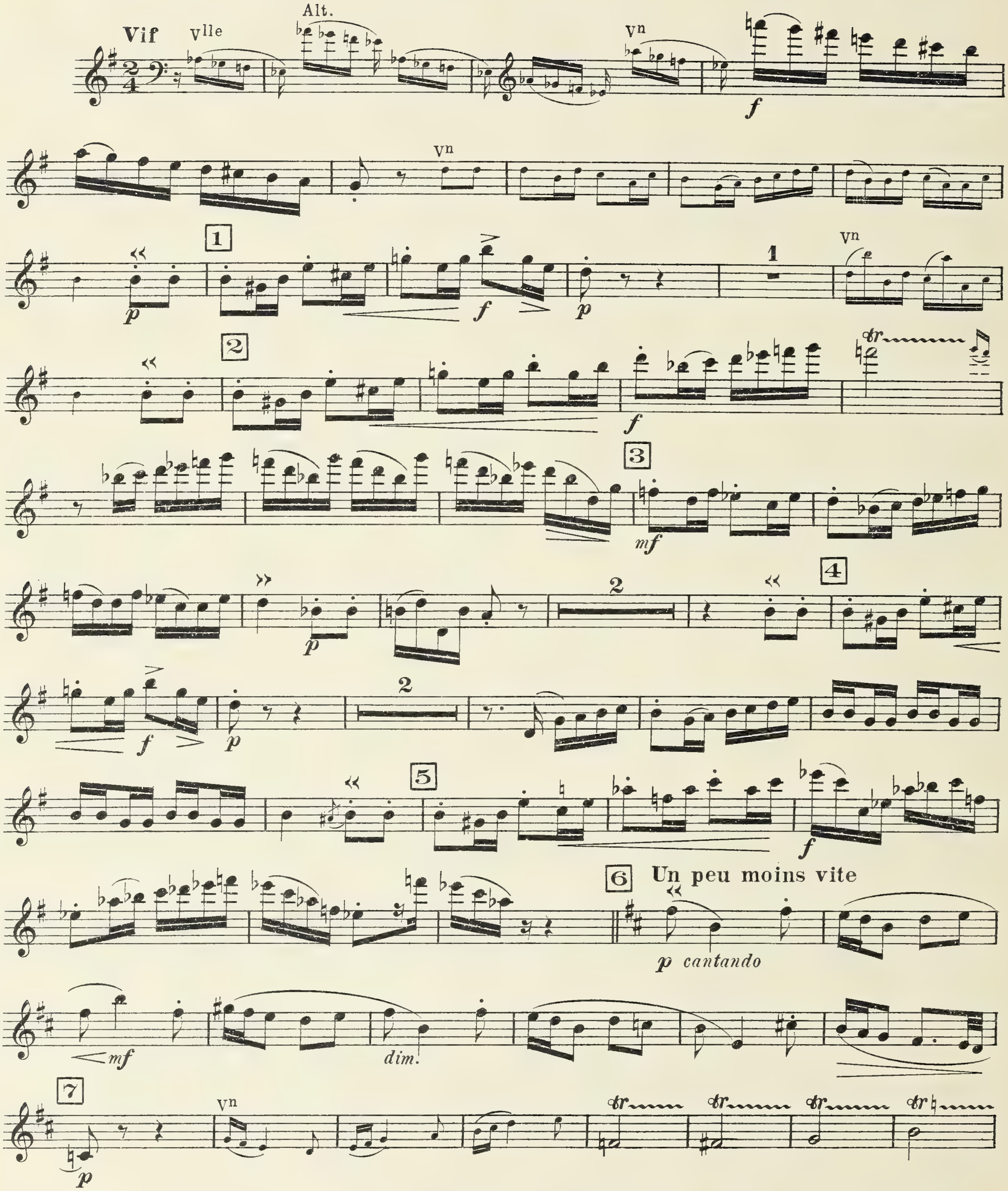

6
Vlle
Hp.
Retenez
1er mouvt (vif)
long
7
(mf)
dim.
f
Vn
FL.
8
p
Alt.
9
Hp.
10
mf
dim.
11
pp
cresc.
12
Retenez peu à peu
13
Moins vite
Retenez encore
long
1er mouvt (vif)
Alt.
FL.

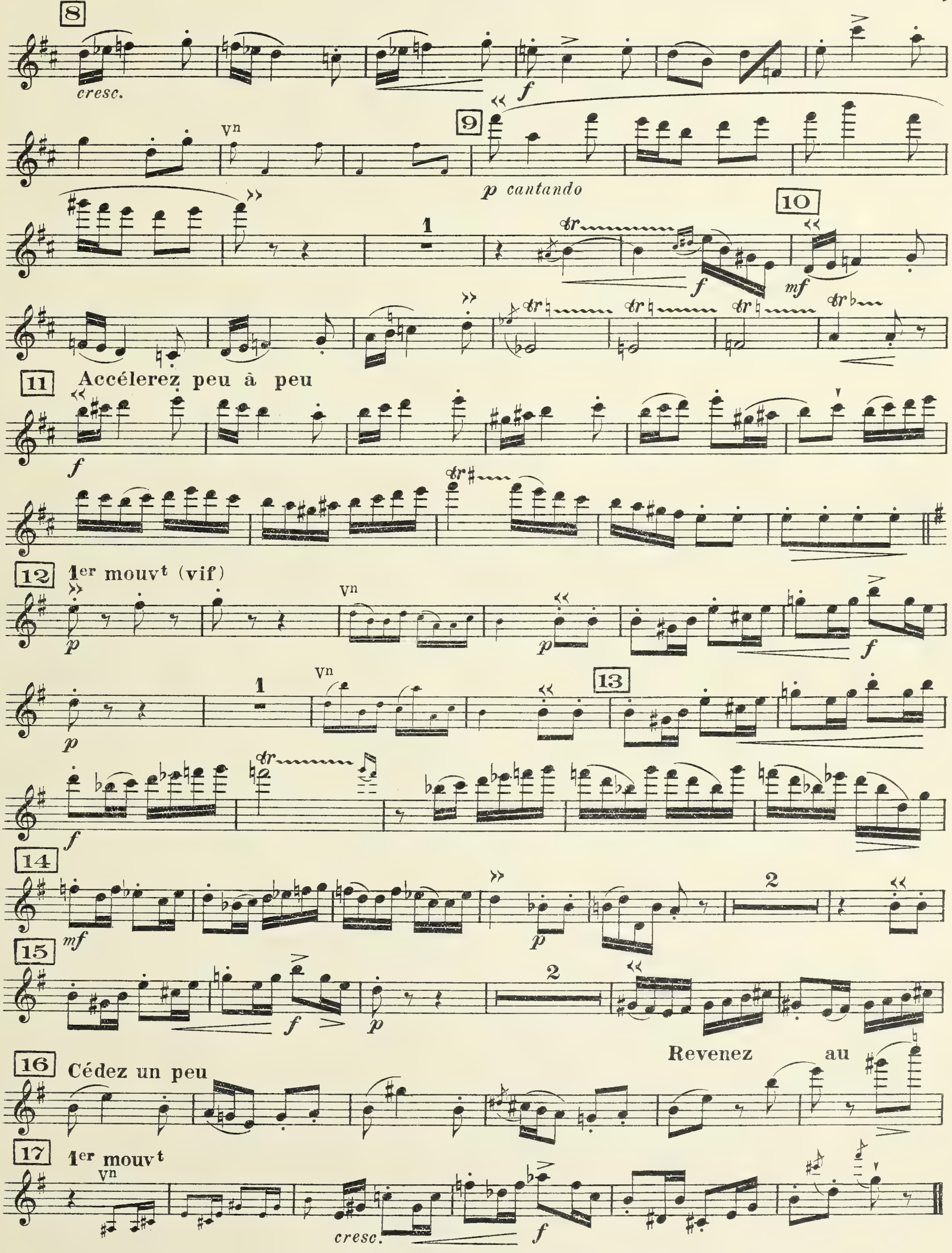
III


Sans lenteur (mouvement très modéré de menuet)
p
1
mf
p
f
2
p
Retenez
3
Un peu plus lent
pp
Alt.
p
Animez légèrement
Vn
Alt.
poco cresc.
mf
4
Animez un peu plus
Animez encore
cresc.
Animez toujours
5
f


Très animé
6 Calmez un peu
mf
Re - te - nez en - co - re jusqu'au
dim.
p
7 Très modéré (1er mouvt)
1
mf
8
p
mf
9
10
f
p
f
11
p
Retenez
12 Lent
Alt.
mf
(Fl.)
p

IV


Vif
Vlle
Alt.
Vn
f
Vn
1
p
f
p
1
Vn
2
f
3
mf
p
2
4
f
p
2
5
f
6
Un peu moins vite
p cantando
mf
dim.
7
Vn
p


8
cresc.
f
9
p cantando
10
mf
11 Accélerez peu à peu
f
12 1er mouvt (vif)
p
f
13
14
mf
15
16 Cédez un peu
Revenez au
17 1er mouvt
cresc.

John Manson.

Violon

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . . 25 fr.
Parties . . . . 50 fr.

DURAND & Cie
Éditeurs
4, Place de la Madeleine
PARIS
Made in France

SUITE EN ROCAILLE

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

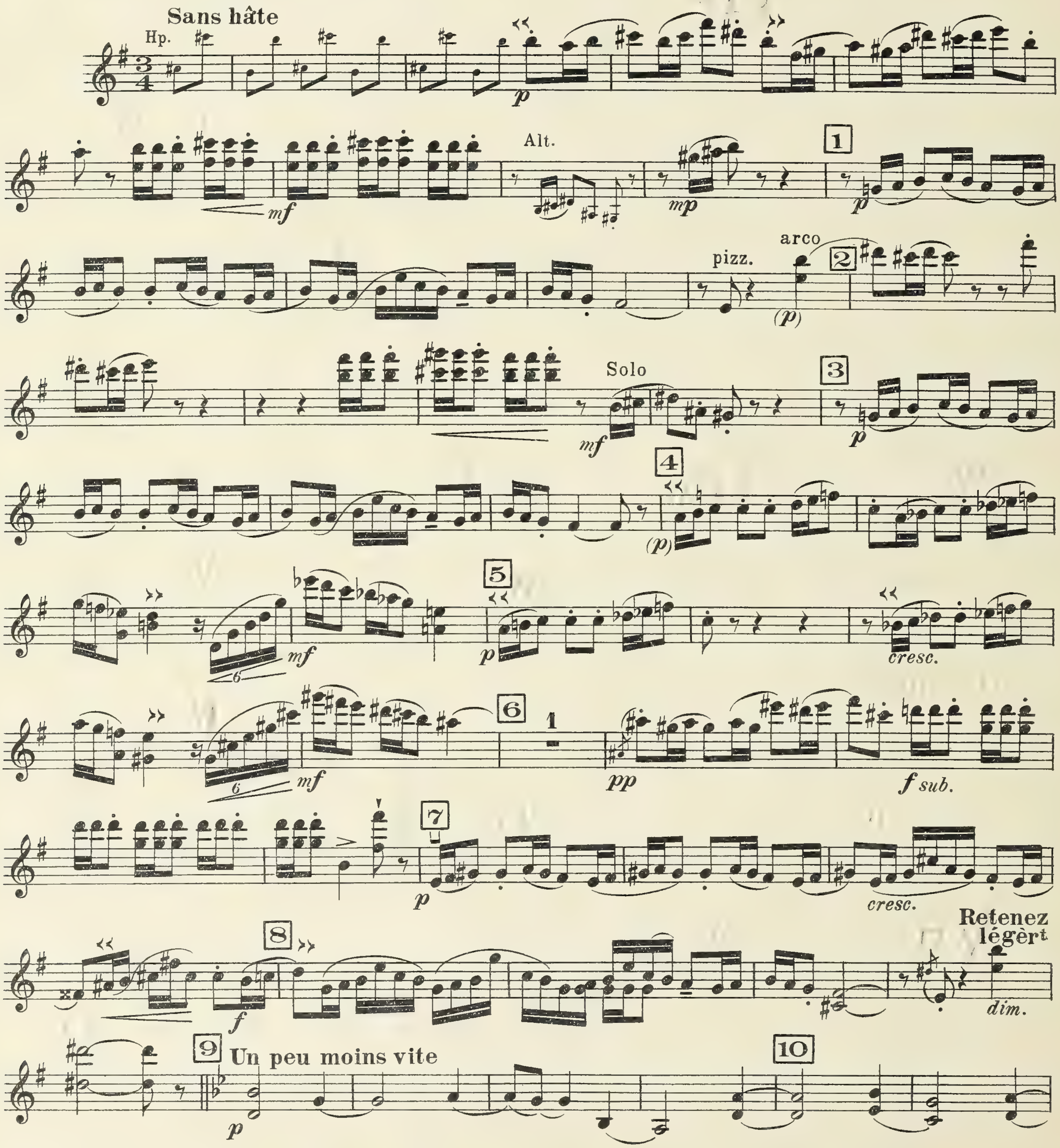
VIOLON

FLORENT SCHMITT

Op. 84

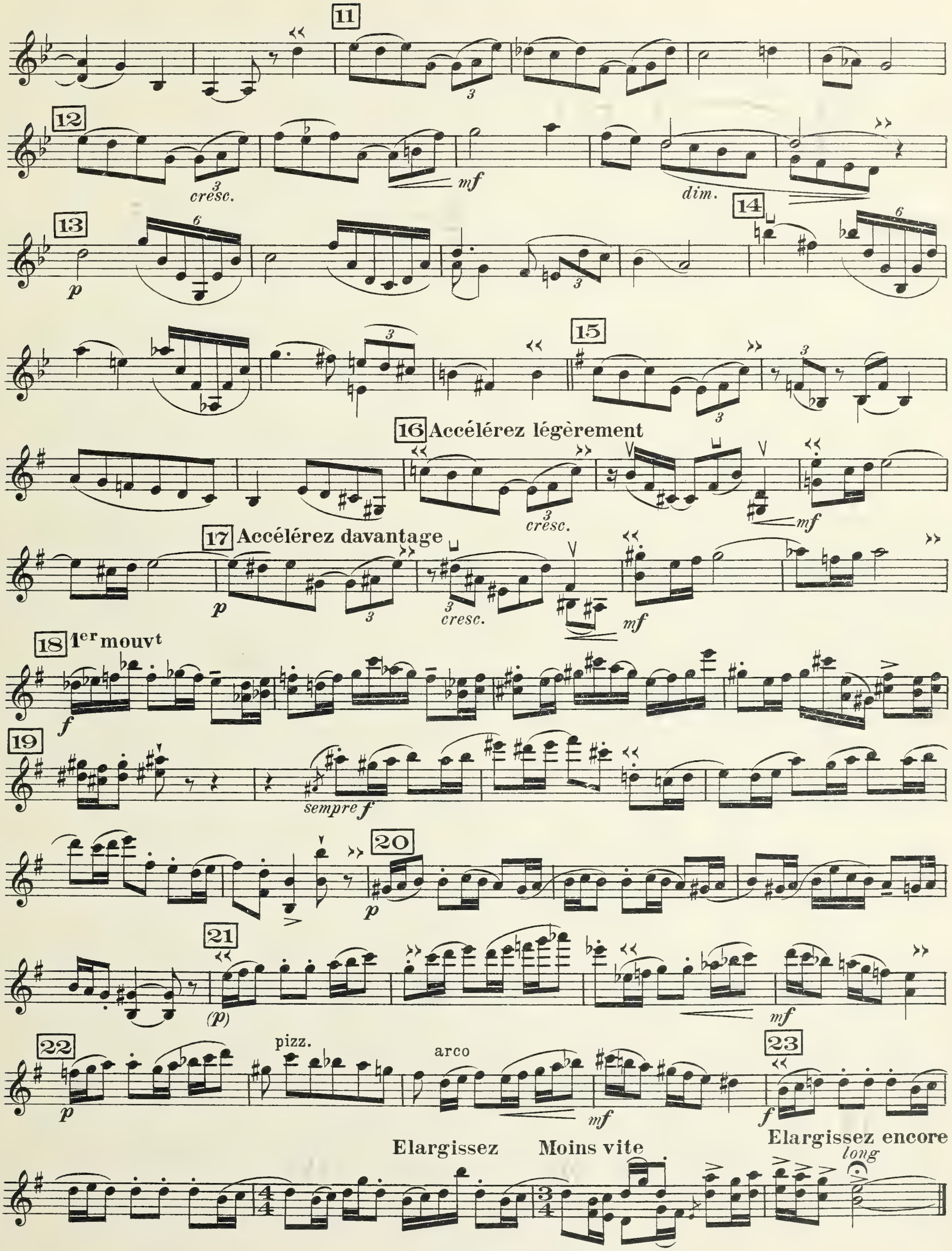
I

‹‹ ›› indique les passages au premier plan



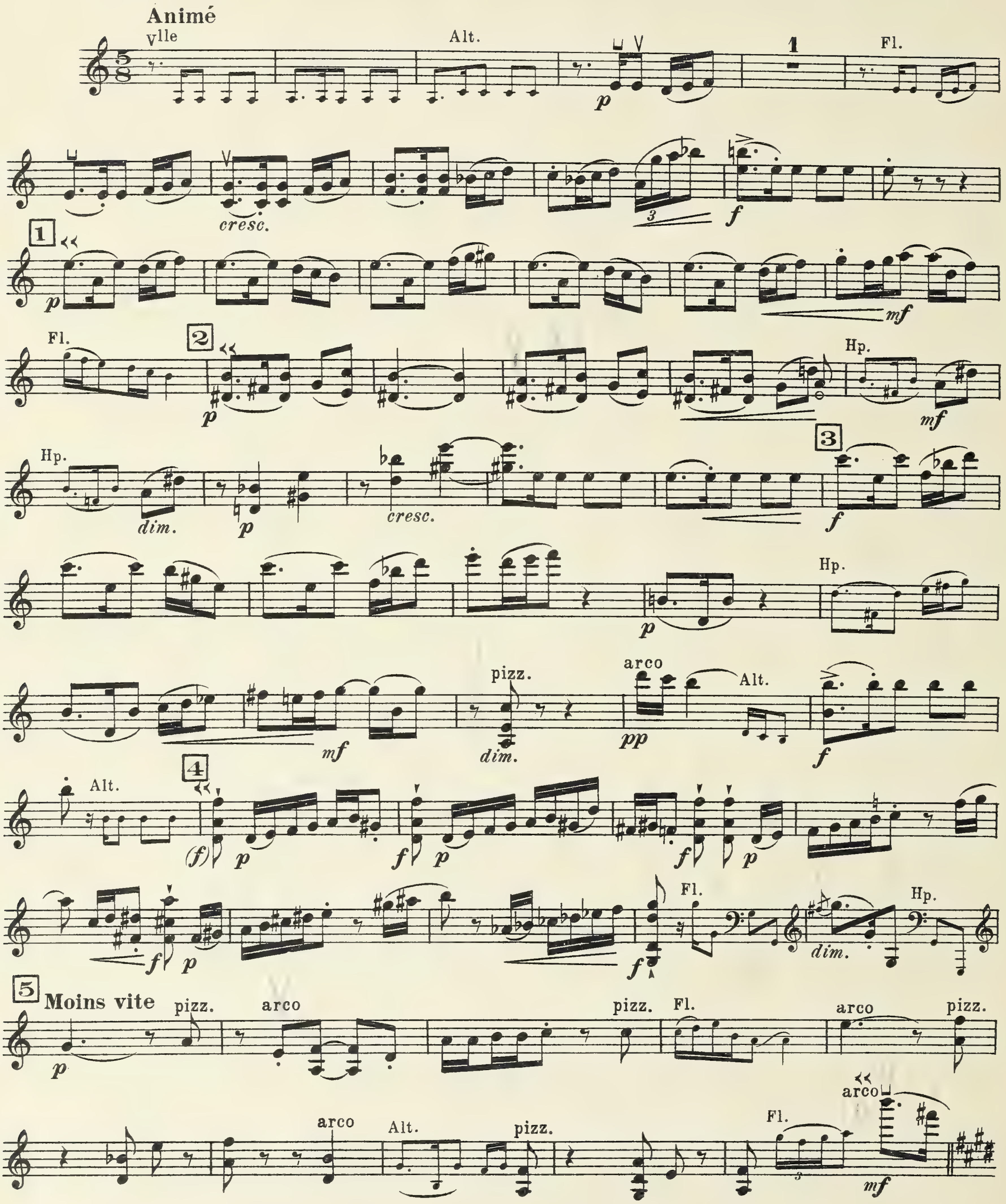
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1935

Paris, 4, Place de la Madeleine.

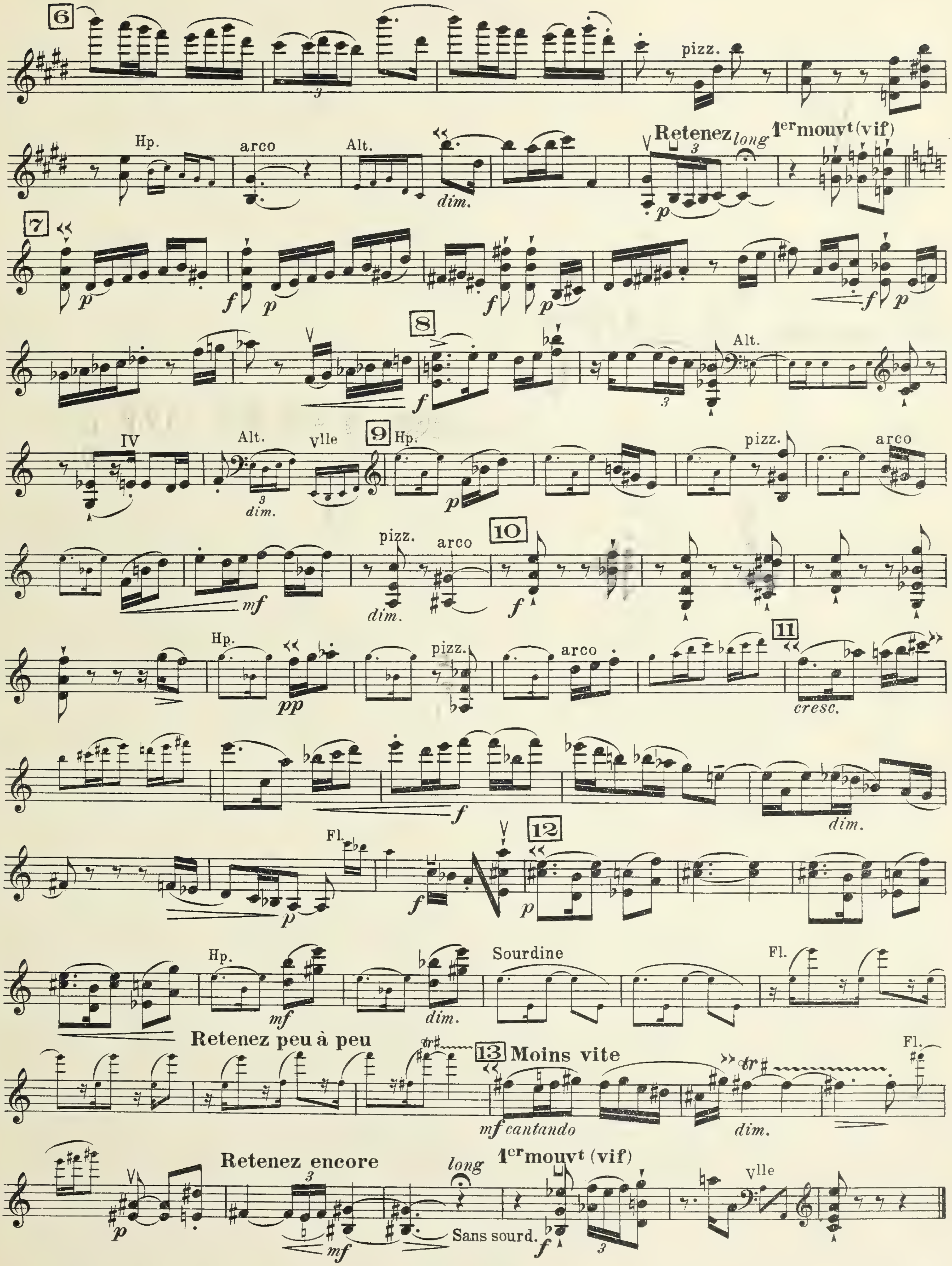

11
12
cresc.
mf
dim.
13
p
14
15
16 Accélérez légèrement
cresc.
mf
17 Accélérez davantage
p
cresc.
mf
18 1er mouvt
f
19
sempre f
20
p
21
(p)
mf
22
p
pizz.
arco
mf
23
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

II

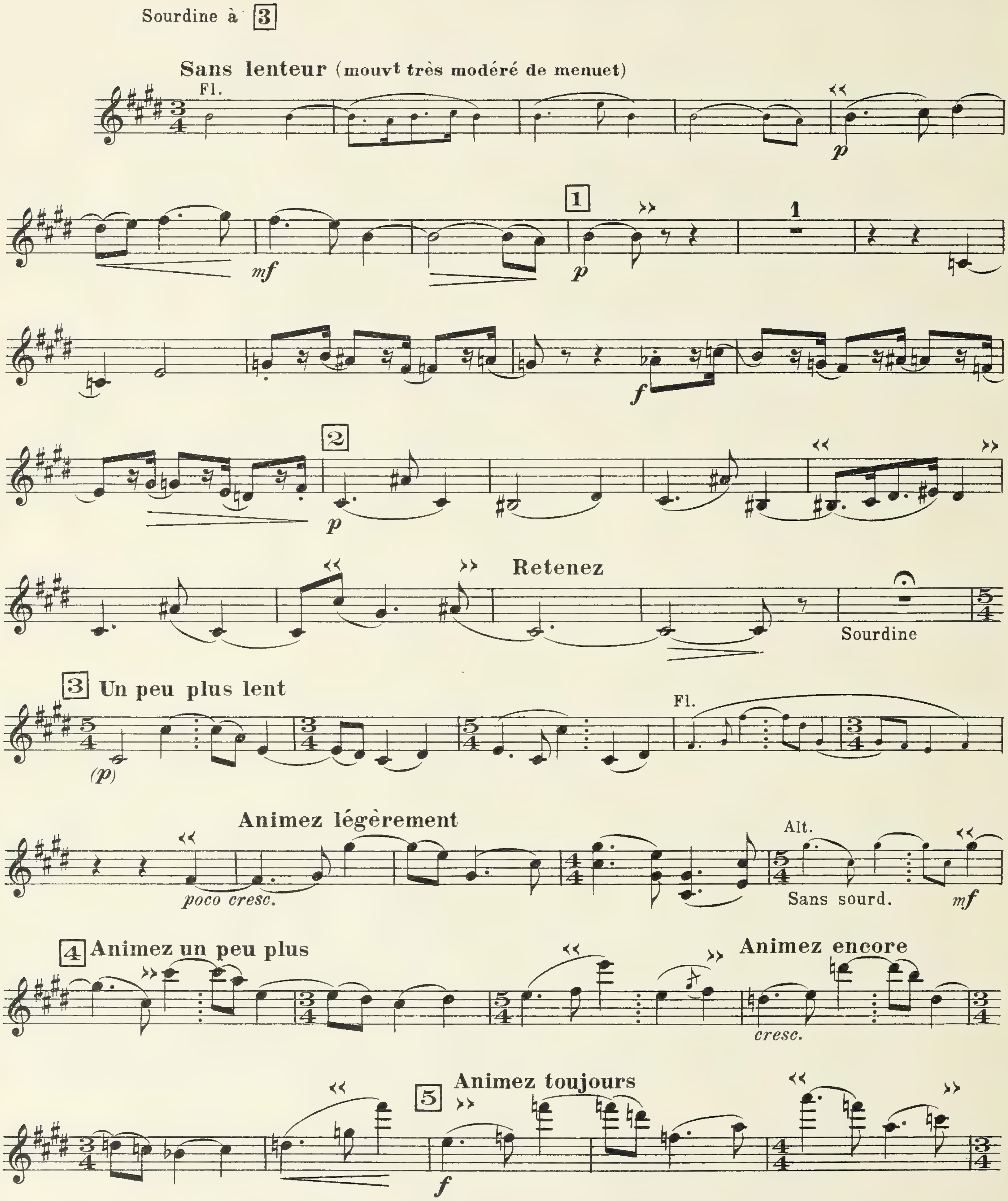
Sourdine à 13

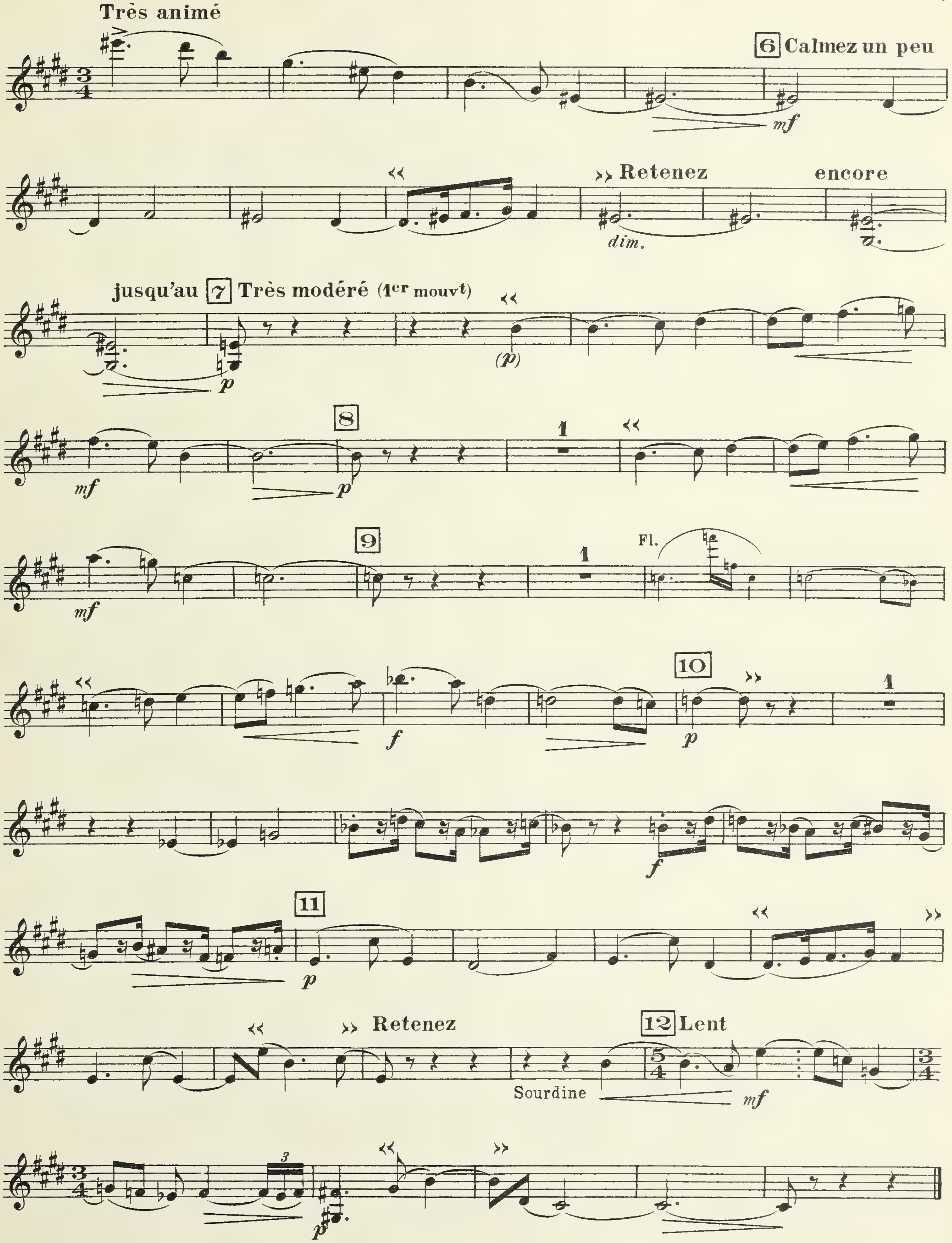


D.& F. 12,536

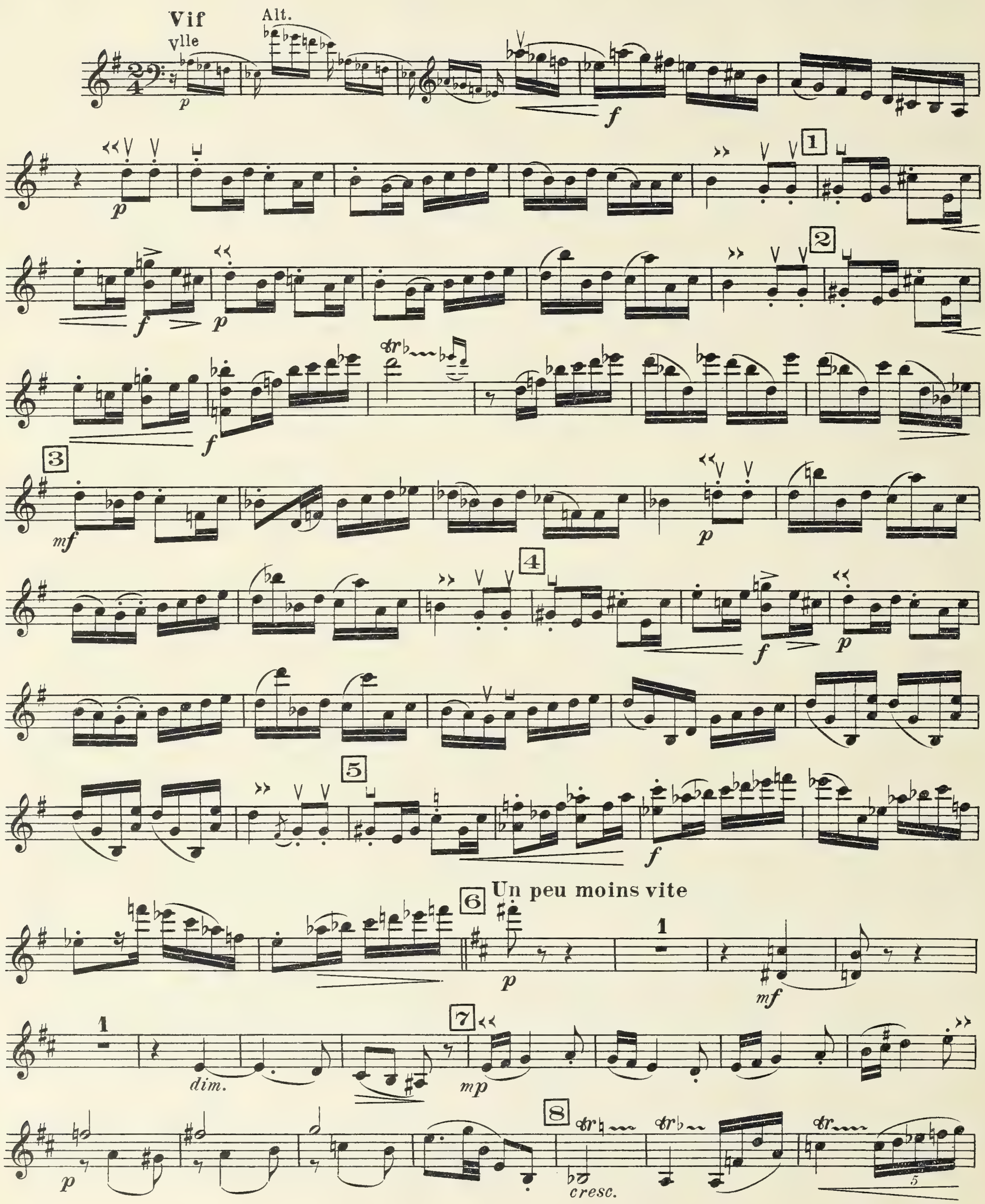

6
pizz.
Hp.
arco
Alt.
dim.
Retenez
long
1er mouvt (vif)
7
8
Alt.
IV
Alt.
Vlle
9
Hp.
pizz.
arco
10
11
cresc.
Fl.
12
Sourdine
Retenez peu à peu
13 Moins vite
mf cantando
Retenez encore
long
1er mouvt (vif)
Sans sourd.
Vlle

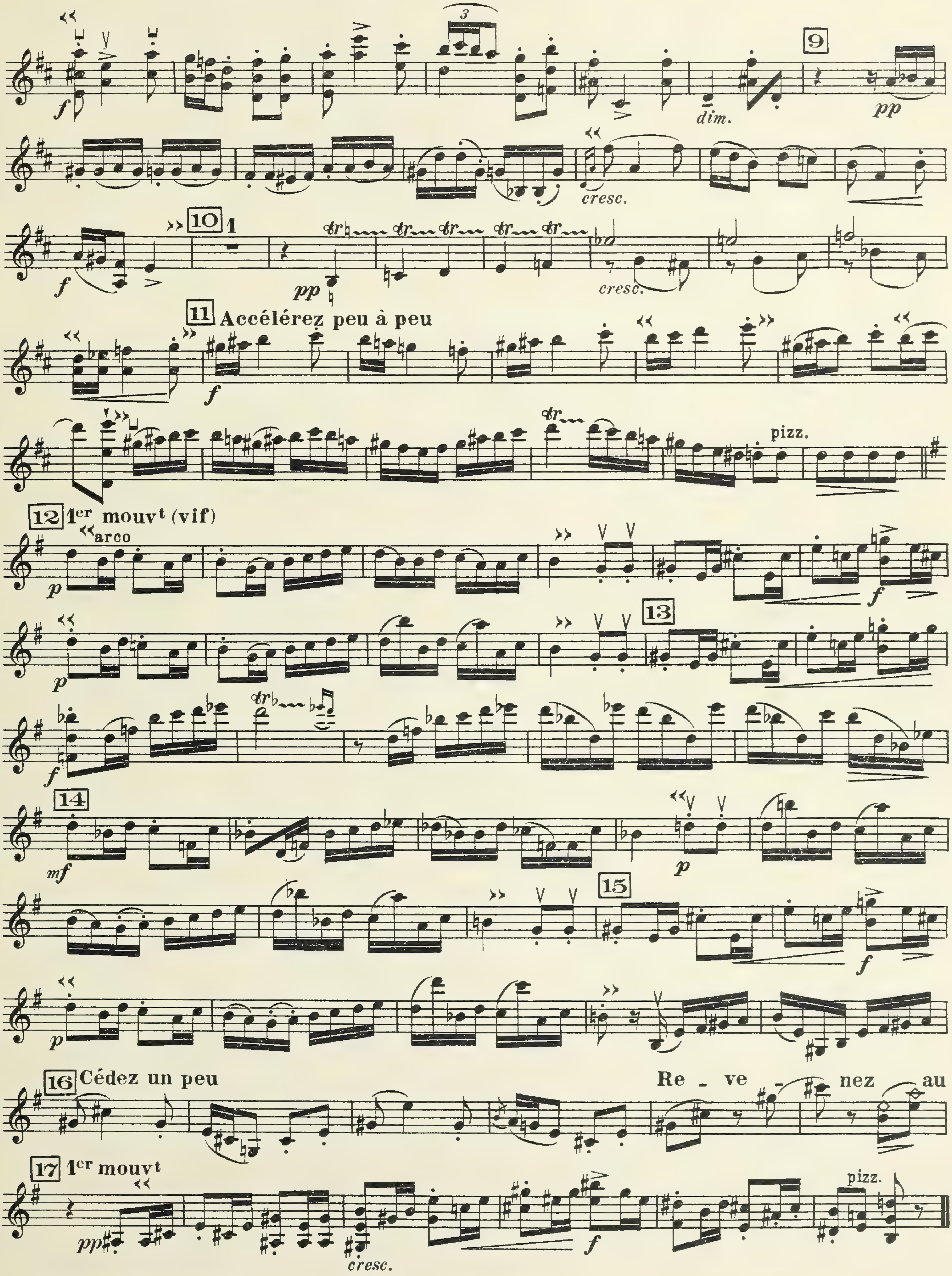
III


Sourdine à 3
Sans lenteur (mouvt très modéré de menuet)
Fl.
p
mf
1
p
1
f
2
p
Retenez
Sourdine
3 Un peu plus lent
(p)
Fl.
Animez légèrement
poco cresc.
Alt.
Sans sourd.
mf
4 Animez un peu plus
Animez encore
cresc.
5 Animez toujours
f


Très animé
6 Calmez un peu
mf
Retenez
encore
dim.
jusqu'au
7 Très modéré (1er mouvt)
p
(p)
8
mf
p
1
9
Fl.
10
f
11
Retenez
12 Lent
Sourdine
3

IV




9
dim.
pp
cresc.
10
pp
cresc.
11 Accélérez peu à peu
pizz.
12 1er mouvt (vif)
arco
13
14
15
16 Cédez un peu
Re - ve - nez au
17 1er mouvt
pizz.
cresc.

John Marson

Alto

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . . 25 fr.

Parties . . . . 50 fr.

DURAND & Cie
Éditeurs
4, Place de la Madeleine
PARIS
Made in France

SUITE EN ROCAILLE

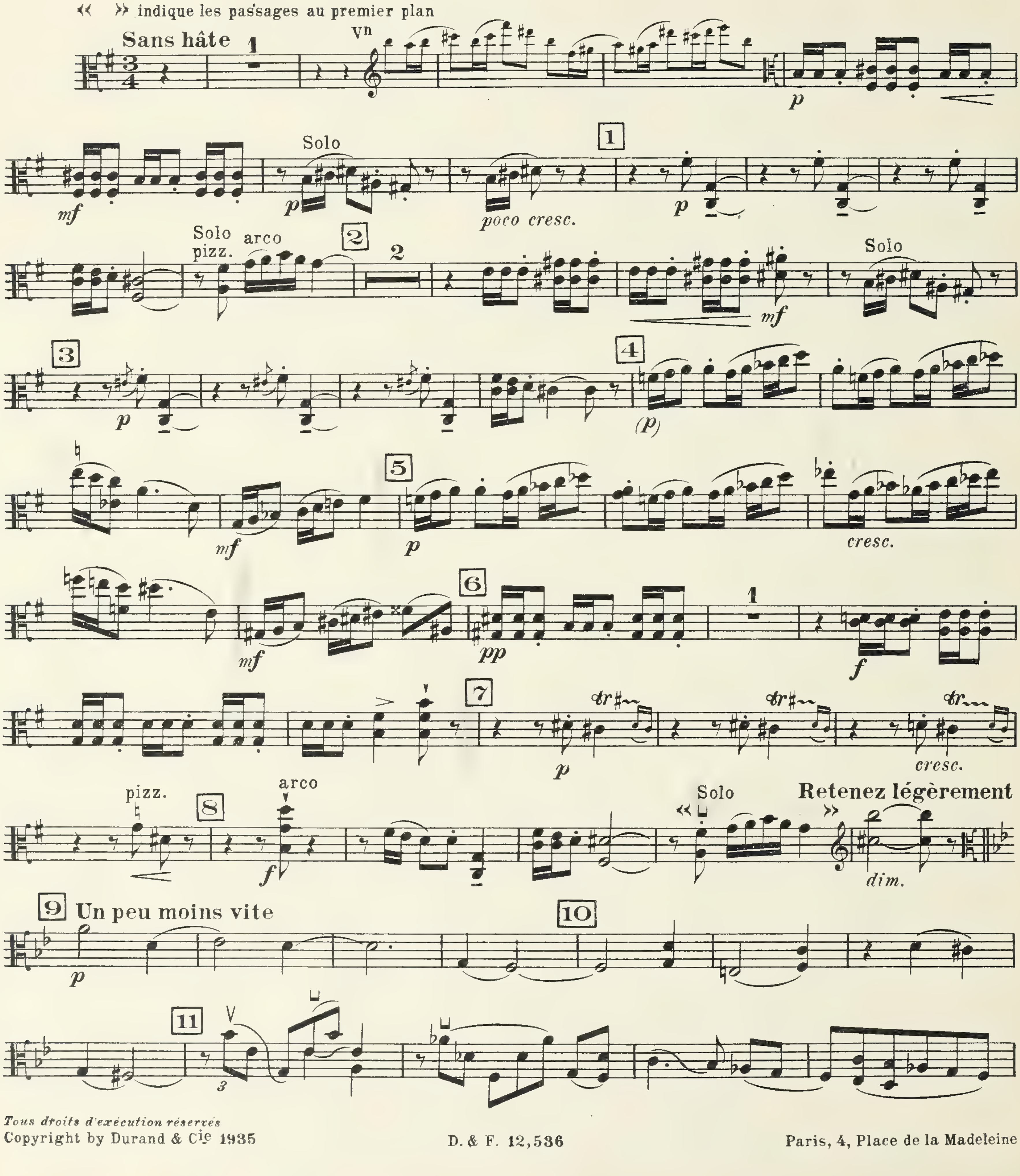
pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

ALTO

FLORENT SCHMITT

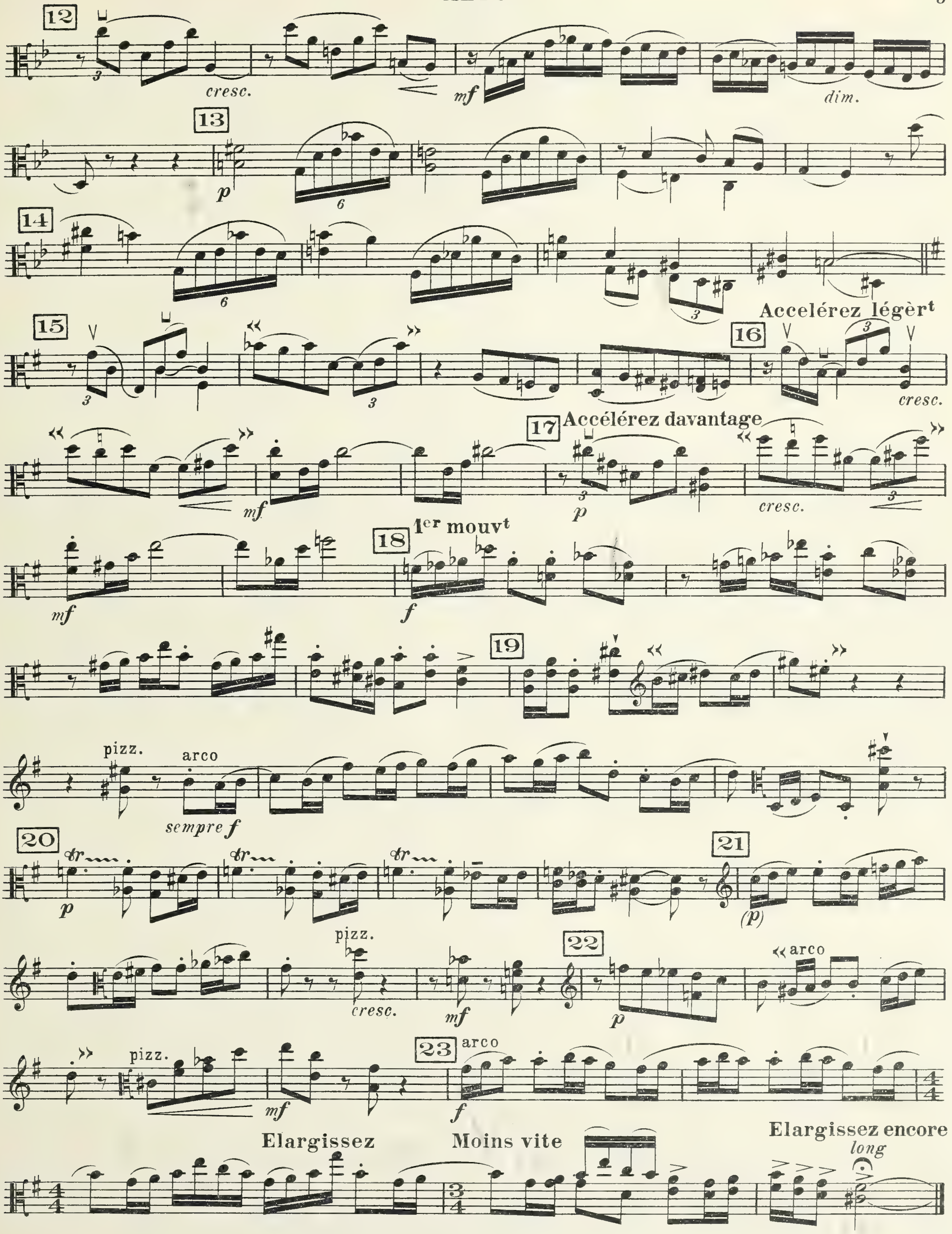
Op. 84

I



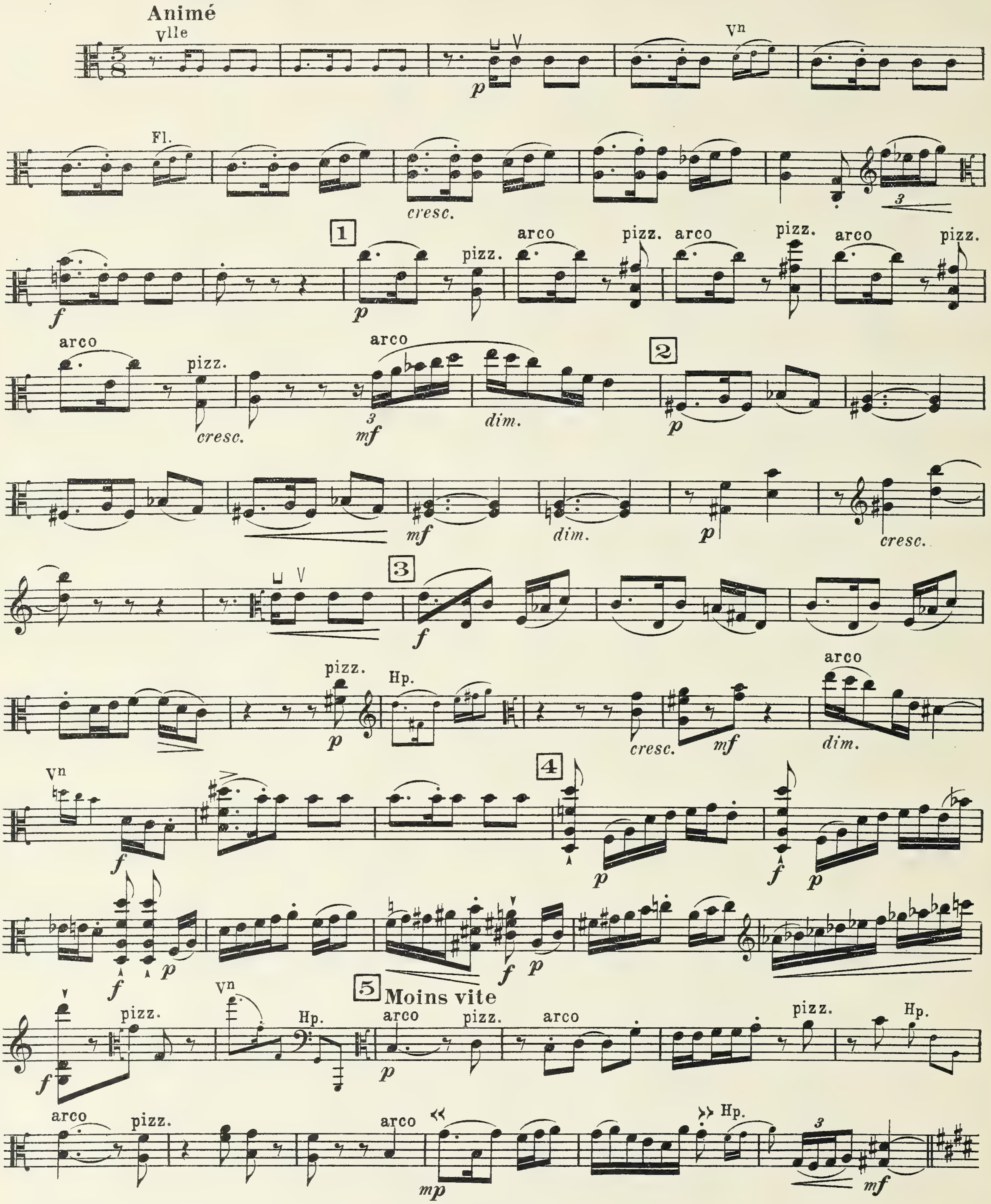
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1935

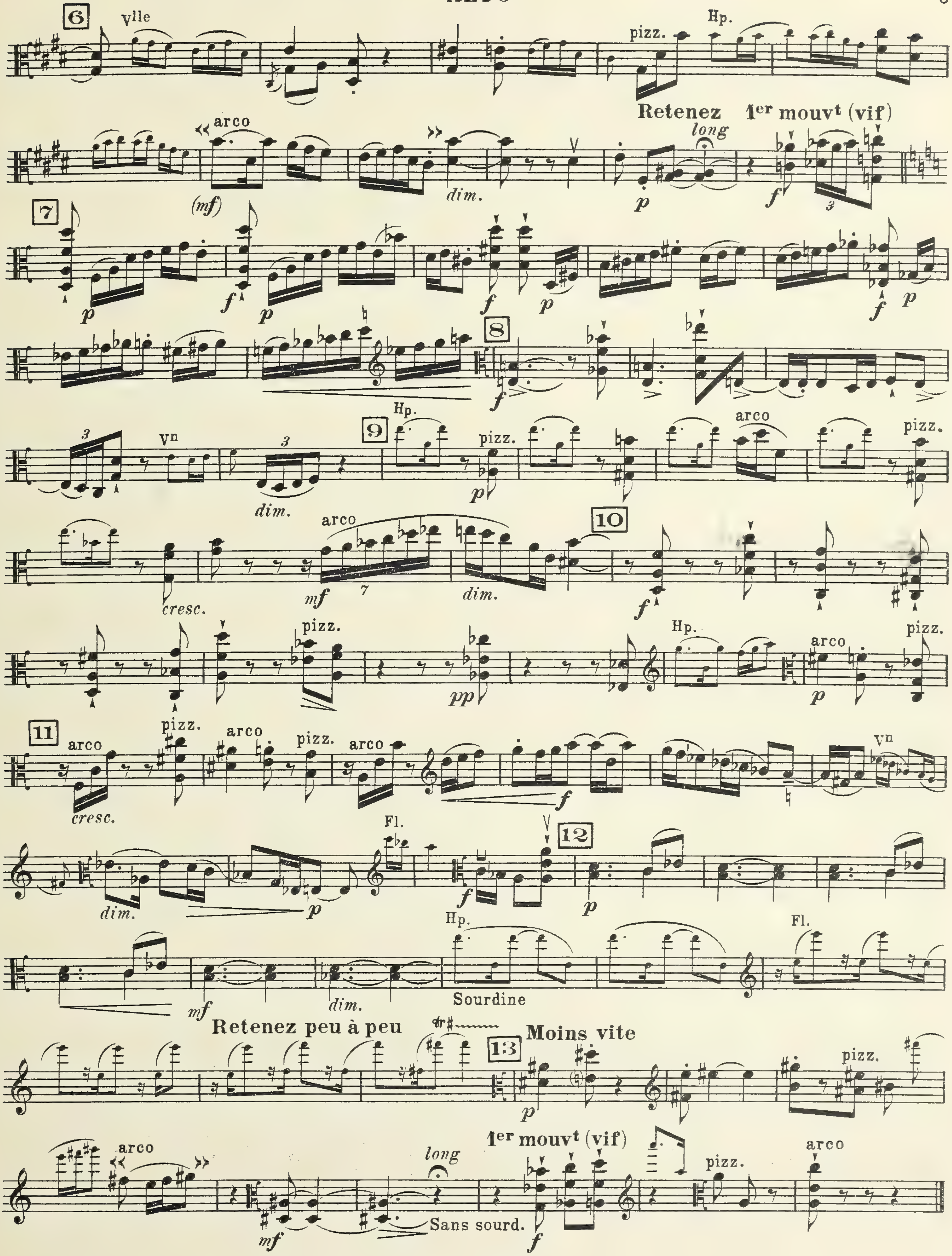
Paris, 4, Place de la Madeleine


12
cresc.
mf
dim.
13
p
6
14
6
3
15
3
3
Accelérez légèrt
16
cresc.
17
Accélérez davantage
mf
p
cresc.
1er mouvt
18
mf
f
19
pizz.
arco
sempre f
20
tr
p
21
(p)
pizz.
cresc.
mf
22
p
arco
pizz.
mf
23
arco
f
Elargissez
Moins vite
Elargissez encore
long

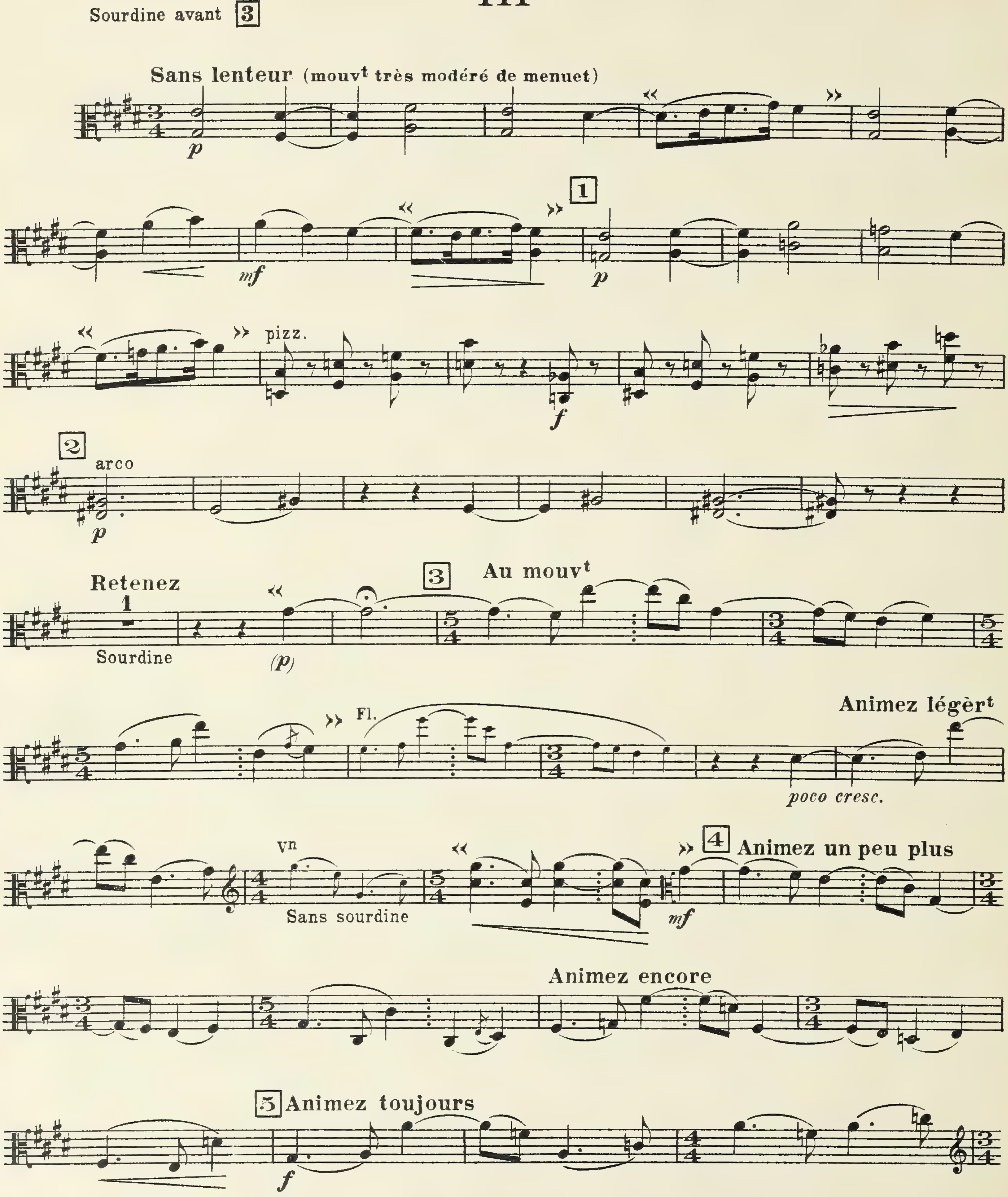
II

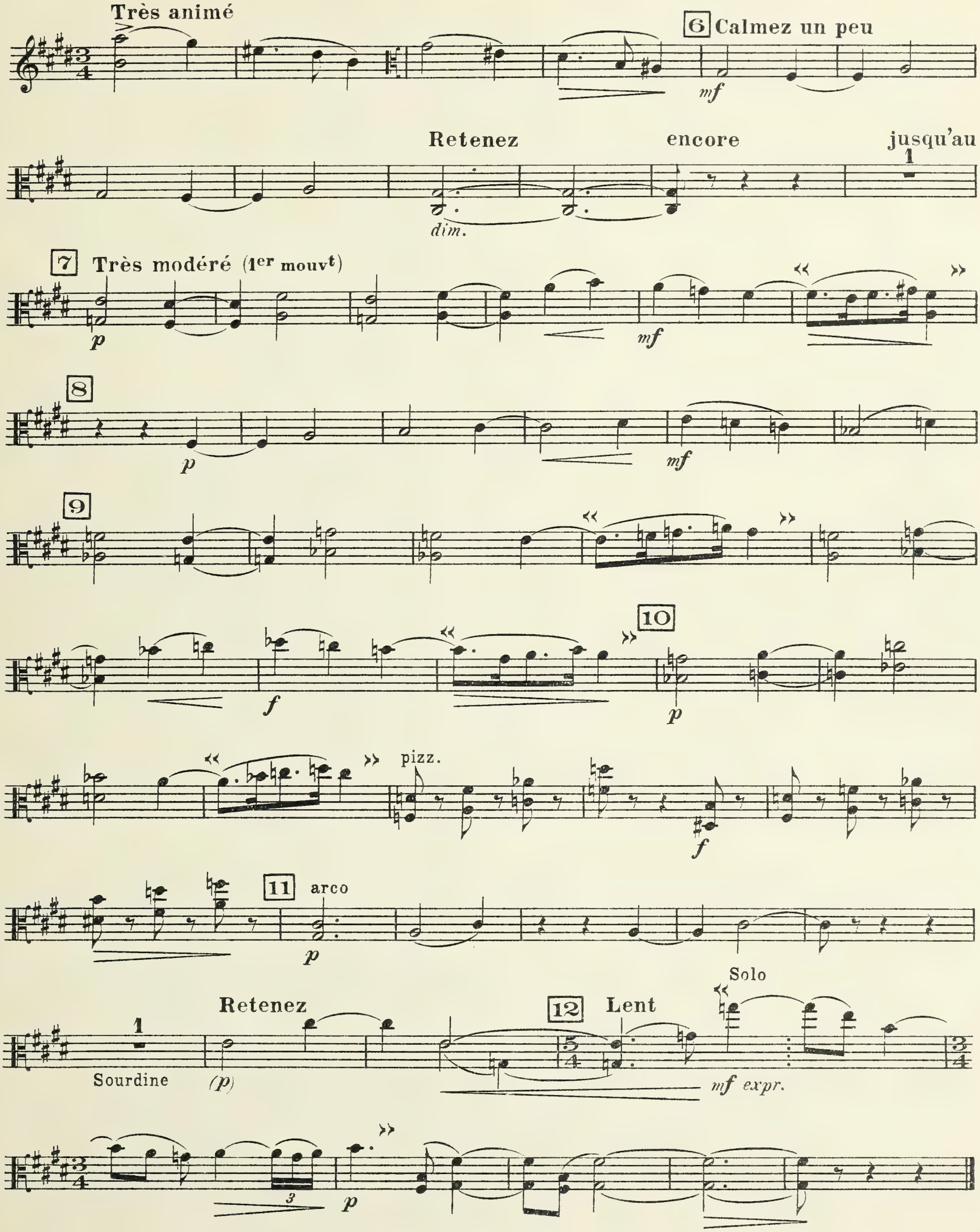
Sourdine à 13



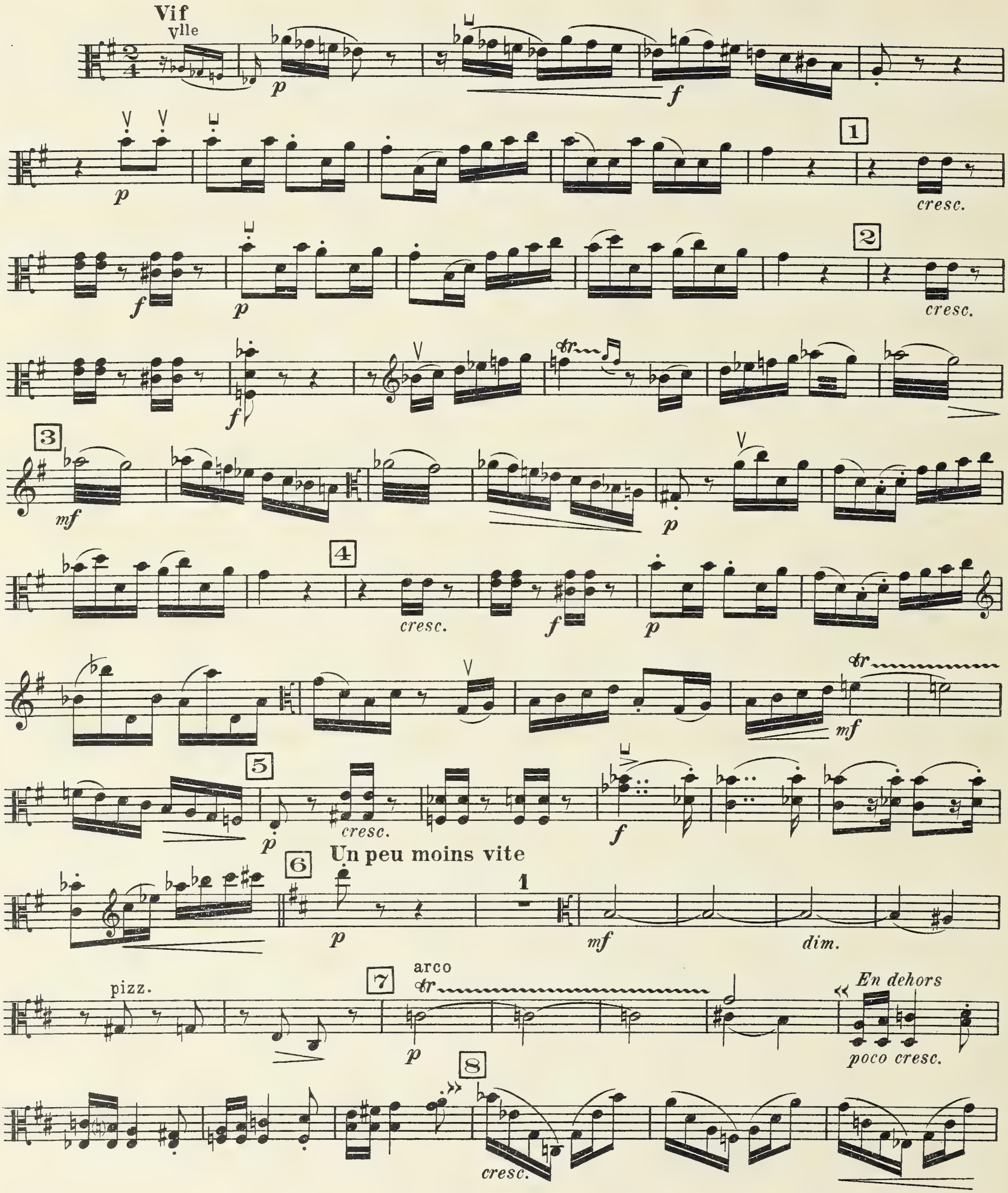

6
Vlle
pizz.
Hp.
arco
(mf)
dim.
Retenez
1er mouvt (vif)
long
p
f
7
8
9
10
Vn
cresc.
mf
arco
pp
11
12
Fl.
Sourdine
Retenez peu à peu
13
Moins vite
Sans sourd.

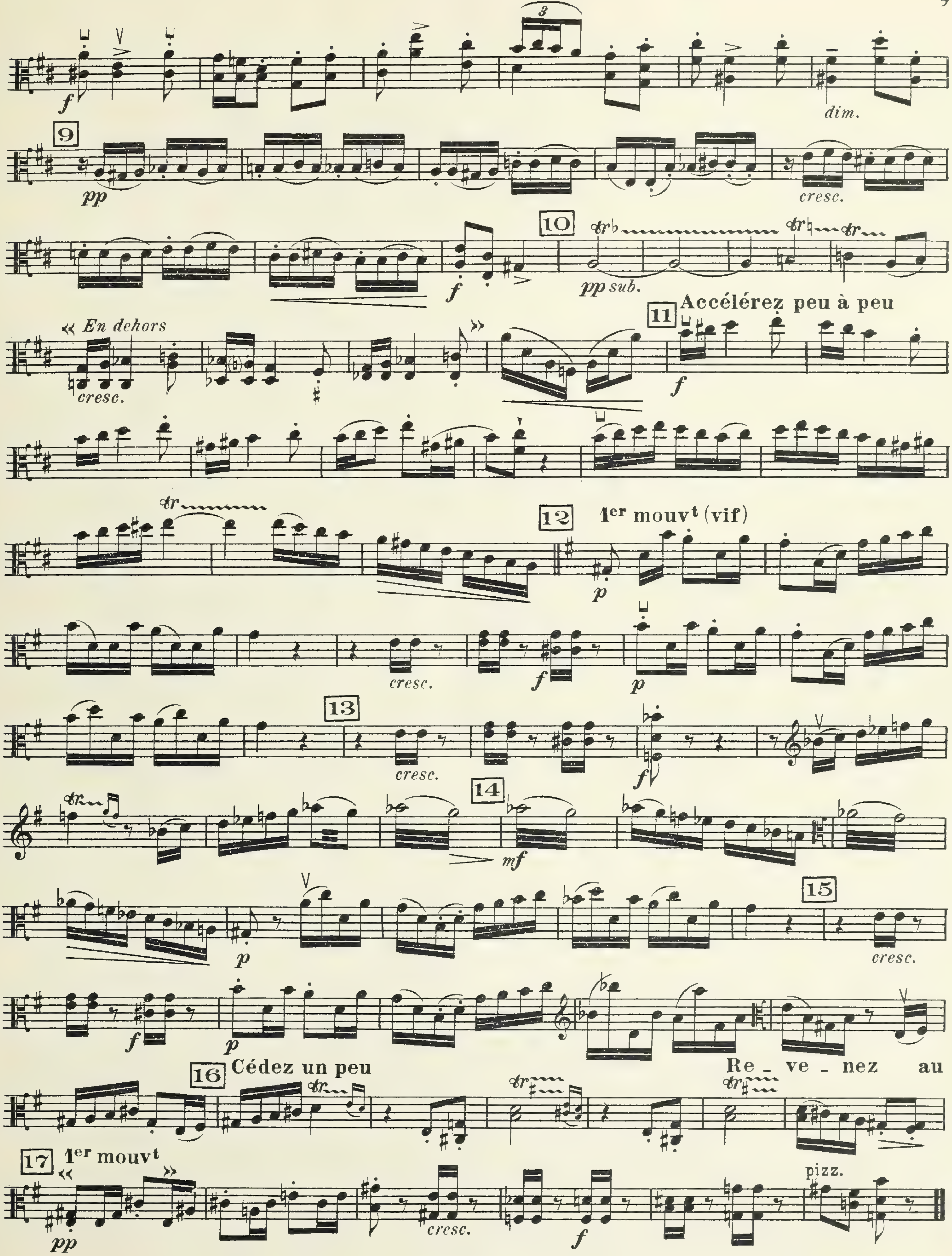
III


Sourdine avant 3
Sans lenteur (mouvt très modéré de menuet)
p
1
mf
p
pizz.
f
2
arco
p
Retenez
1
Sourdine
(p)
3
Au mouvt
Fl.
Animez légèrt
poco cresc.
Vn
Sans sourdine
4
Animez un peu plus
mf
Animez encore
5
Animez toujours
f


Très animé
6 Calmez un peu
mf
Retenez
encore
jusqu'au
1
dim.
7 Très modéré (1er mouvt)
p
mf
8
p
mf
9
10
f
p
pizz.
f
11 arco
p
1
Retenez
Sourdine
(p)
12 Lent
Solo
mf expr.
p

IV


Vif
Vlle
cresc.
Un peu moins vite
dim.
pizz.
arco
En dehors
poco cresc.


dim.
9
cresc.
10
pp sub.
En dehors
cresc.
11
Accélérez peu à peu
12
1er mouvt (vif)
cresc.
13
cresc.
14
mf
15
cresc.
16
Cédez un peu
Re_ ve_ nez au
17
1er mouvt
cresc.
pizz.

Violoncelle

Florent Schmitt

- op. 84 -

Suite en rocaille

Flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Partition in-8° . . . 25 fr.

Parties . . . . 50 fr.

DURAND & Cie
Éditeurs
4, Place de la Madeleine
PARIS
Made in France

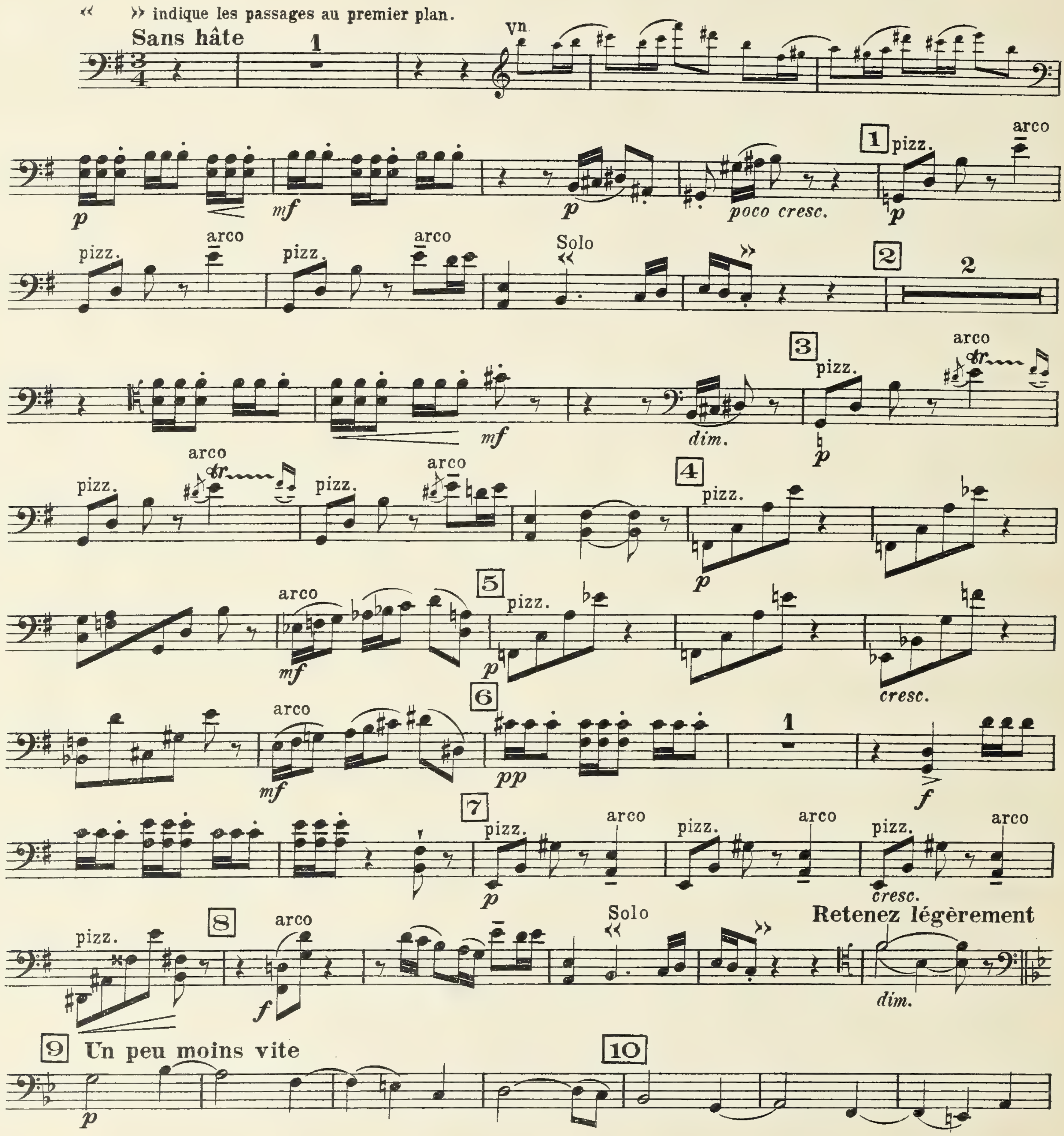
SUITE EN ROCAILLE

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

VIOLONCELLE

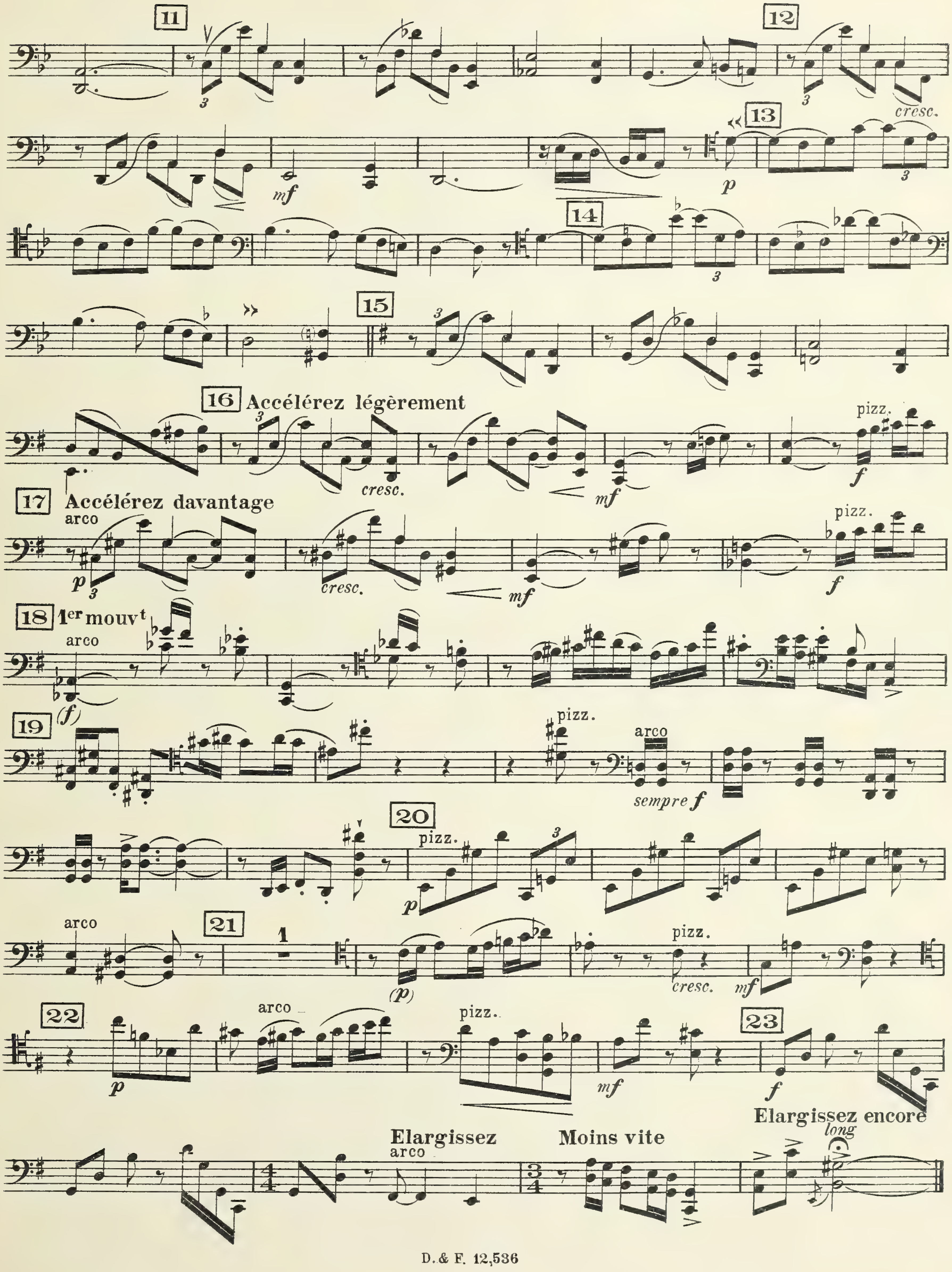
FLORENT SCHMITT
Op. 84

I



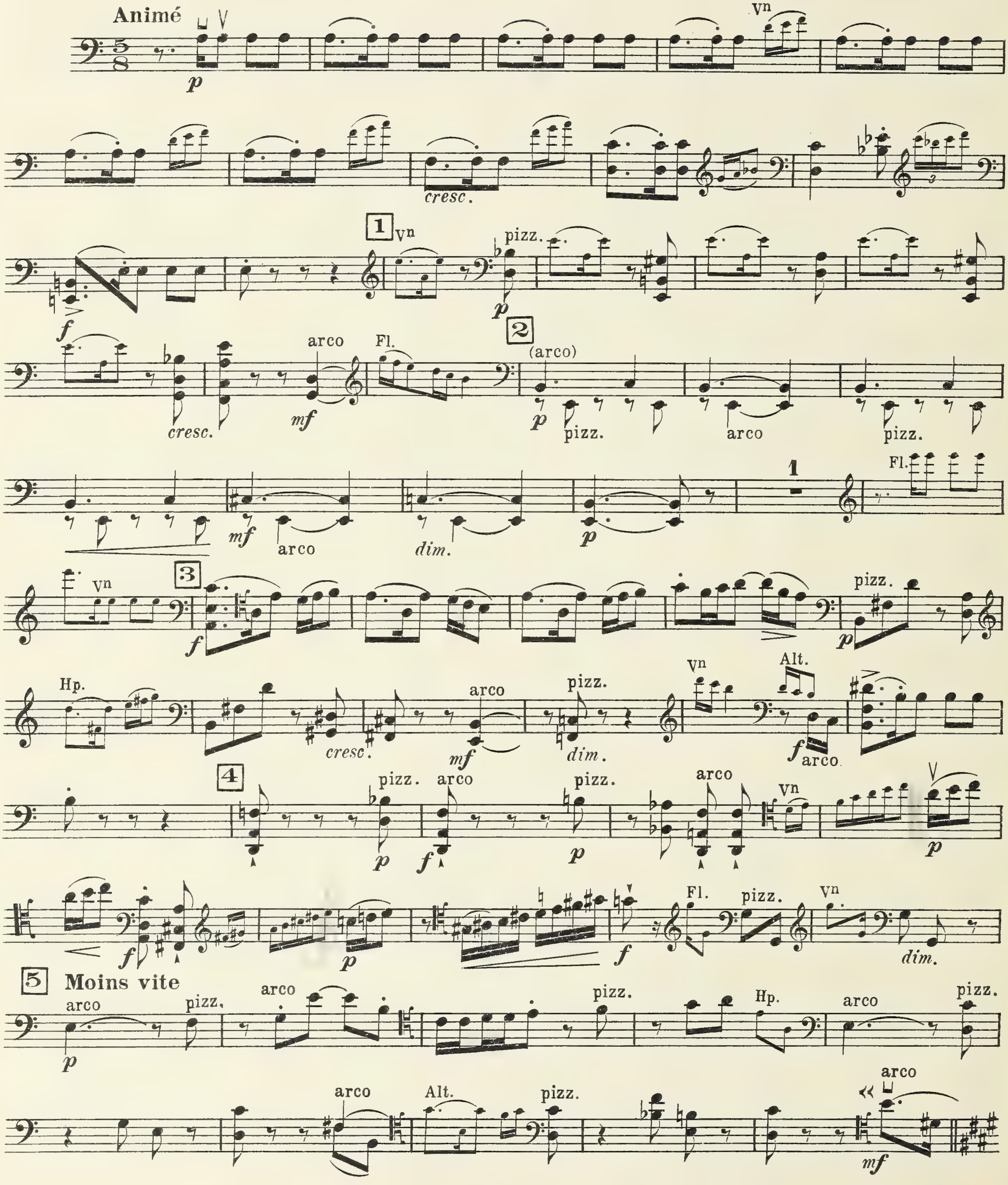
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1935.

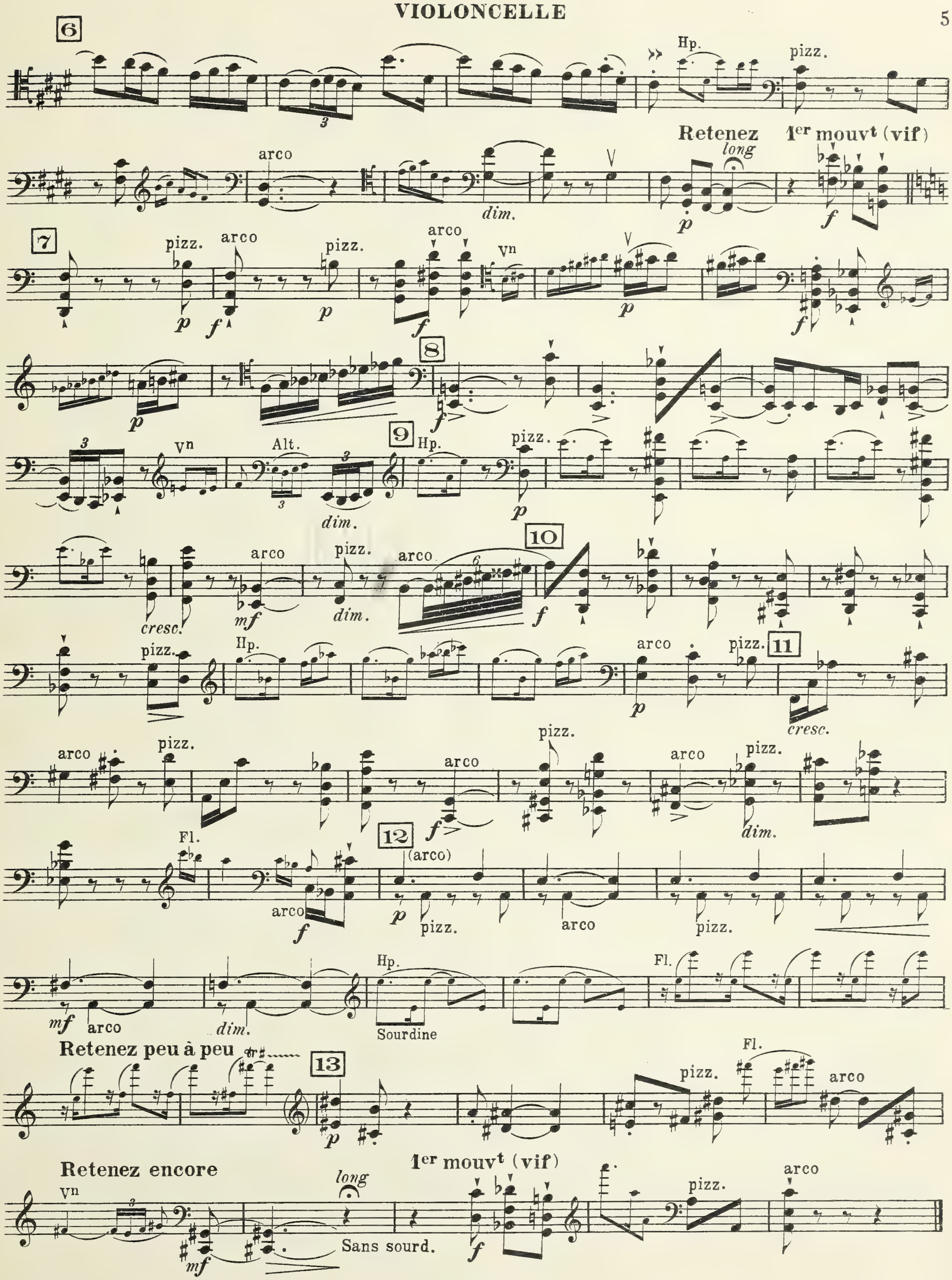
Paris, 4, Place de la Madeleine.


11
12
cresc.
mf
13
p
14
15
16 Accélérez légèrement
cresc.
mf
pizz.
f
17 Accélérez davantage
arco
p
cresc.
mf
pizz.
f
18 1er mouvt
arco
(f)
19
pizz.
arco
sempre f
20
pizz.
p
arco
21
1
(p)
pizz.
cresc.
mf
22
p
arco
pizz.
mf
23
f
Elargissez
arco
Moins vite
Elargissez encore
long

II

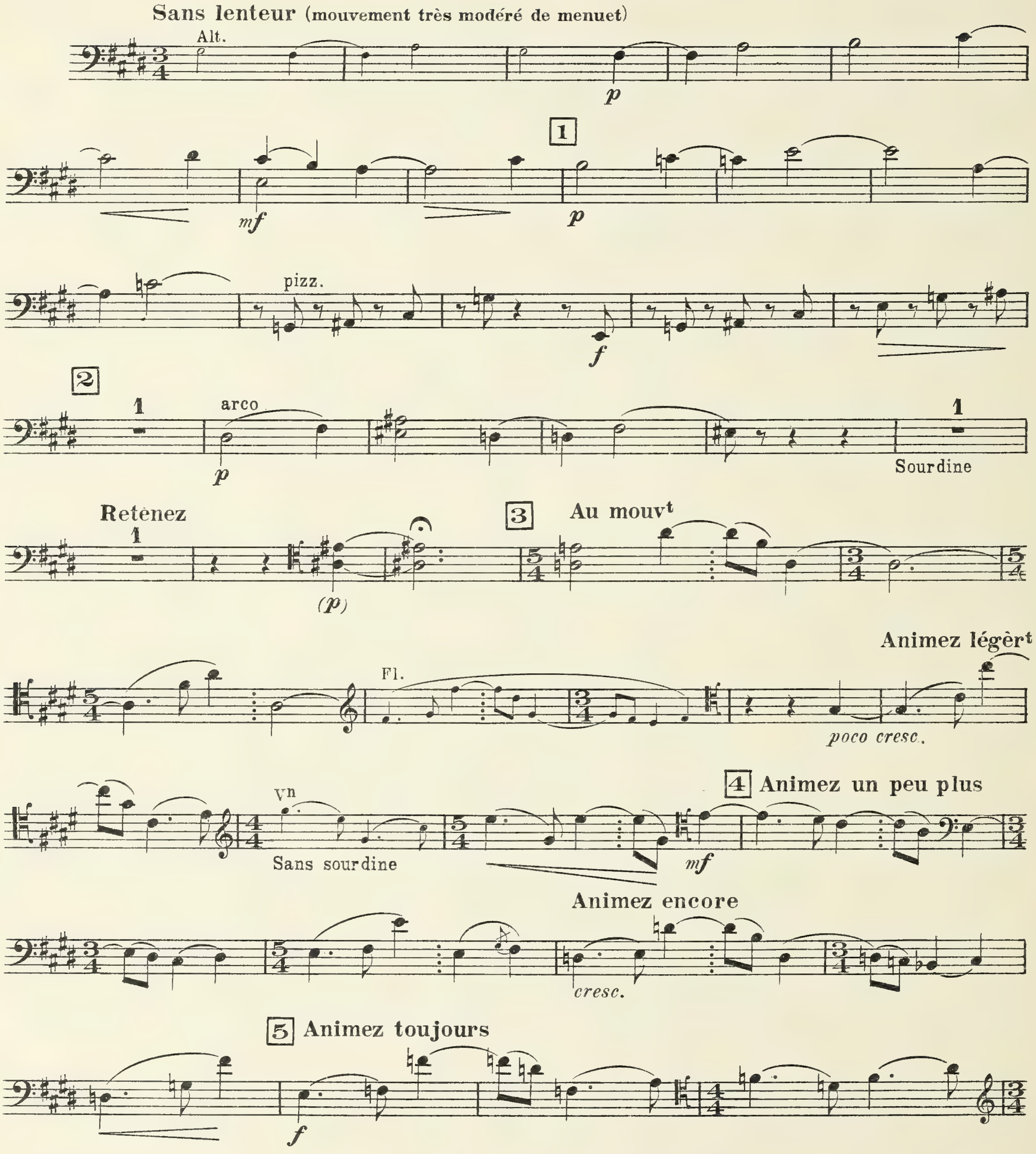
Sourdine à 13

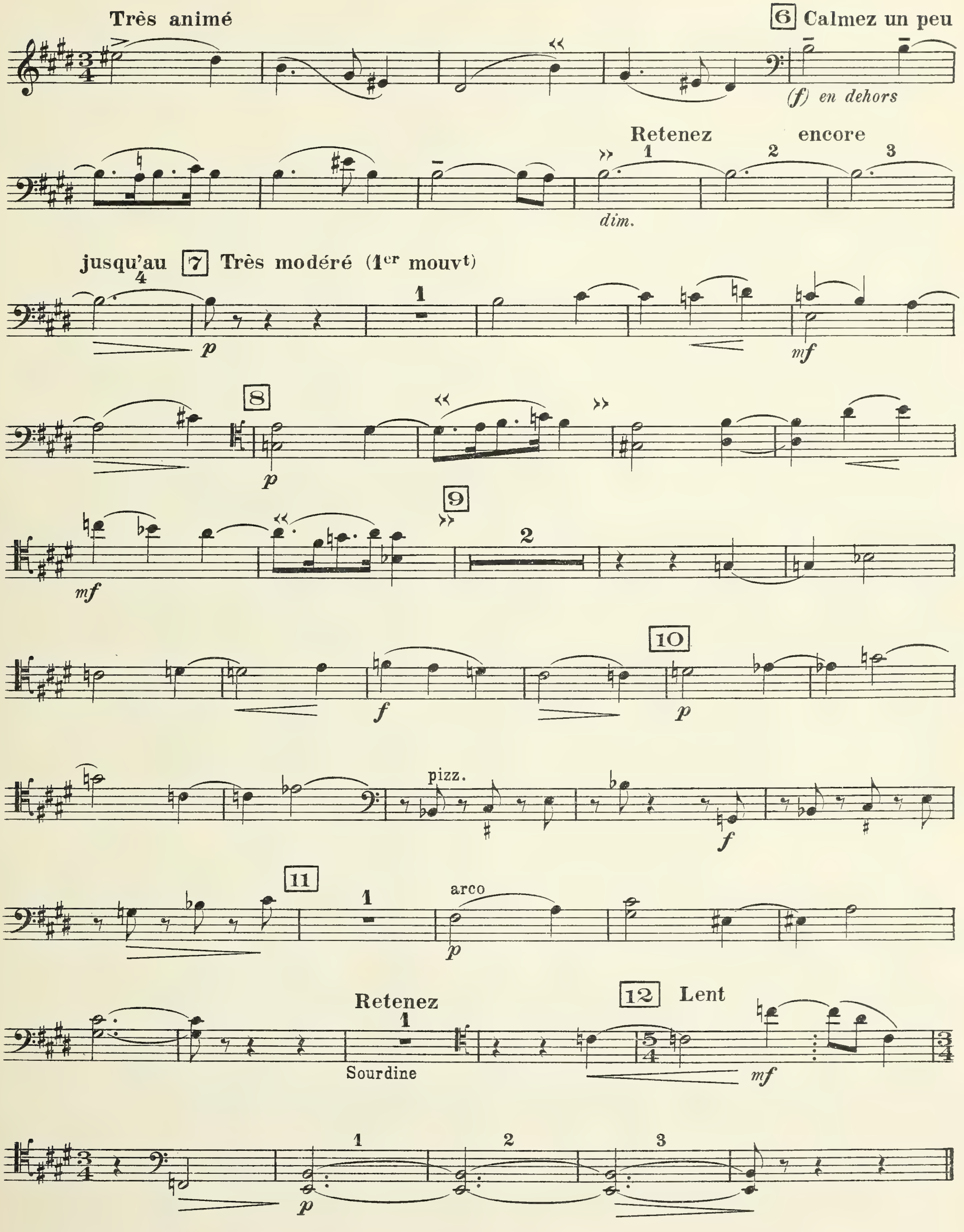



6
Hp.
pizz.
arco
dim.
Retenez
long
1er mouvt (vif)
p
f
7
pizz.
arco
pizz.
arco
Vn
p
f
8
9
Vn
Alt.
dim.
Hp.
pizz.
10
cresc.
arco
pizz.
arco
mf
dim.
Hp.
11
cresc.
12
(arco)
Fl.
pizz.
arco
mf
Sourdine
Retenez peu à peu
13
Fl.
Retenez encore
1er mouvt (vif)
Sans sourd.

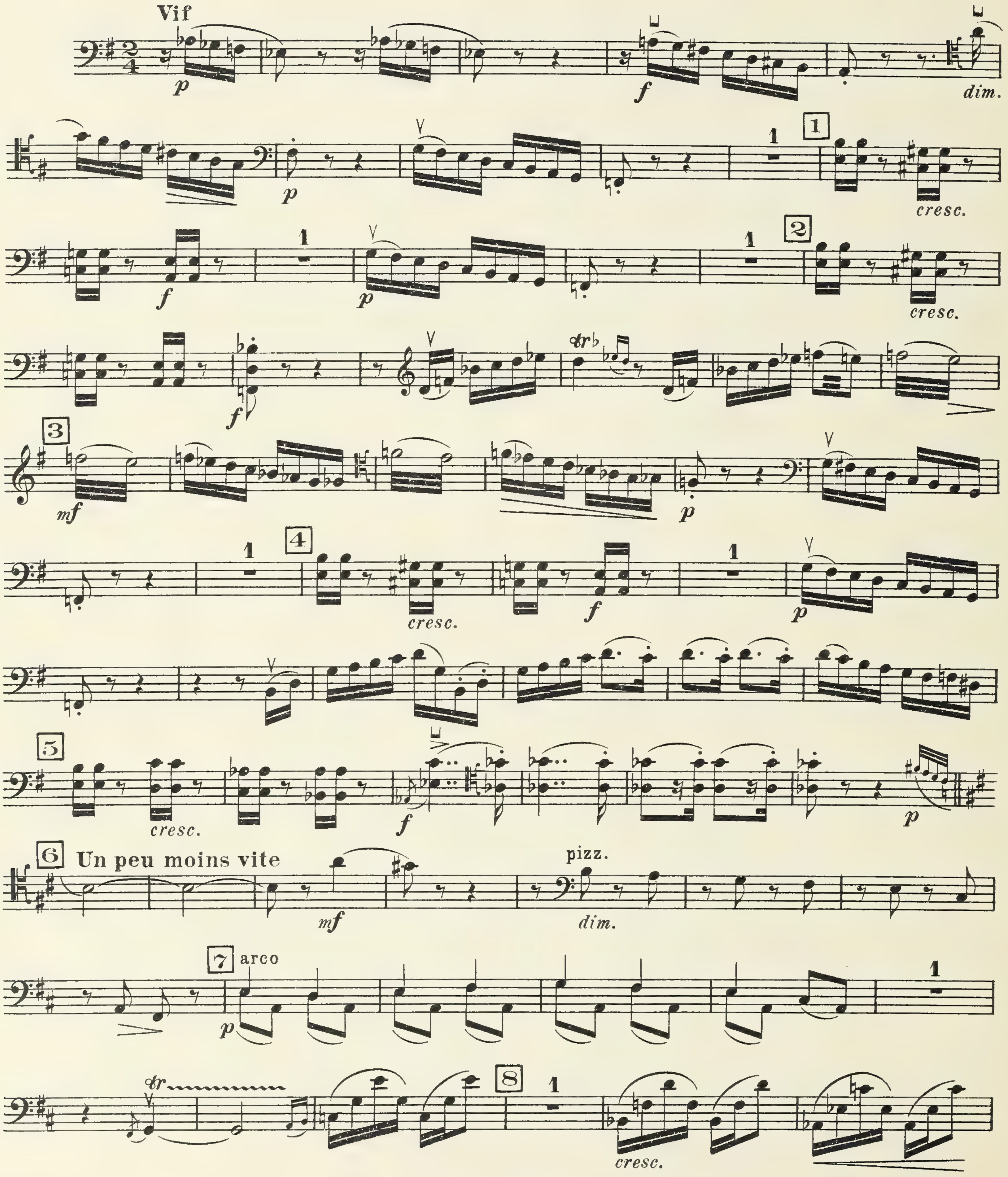
III

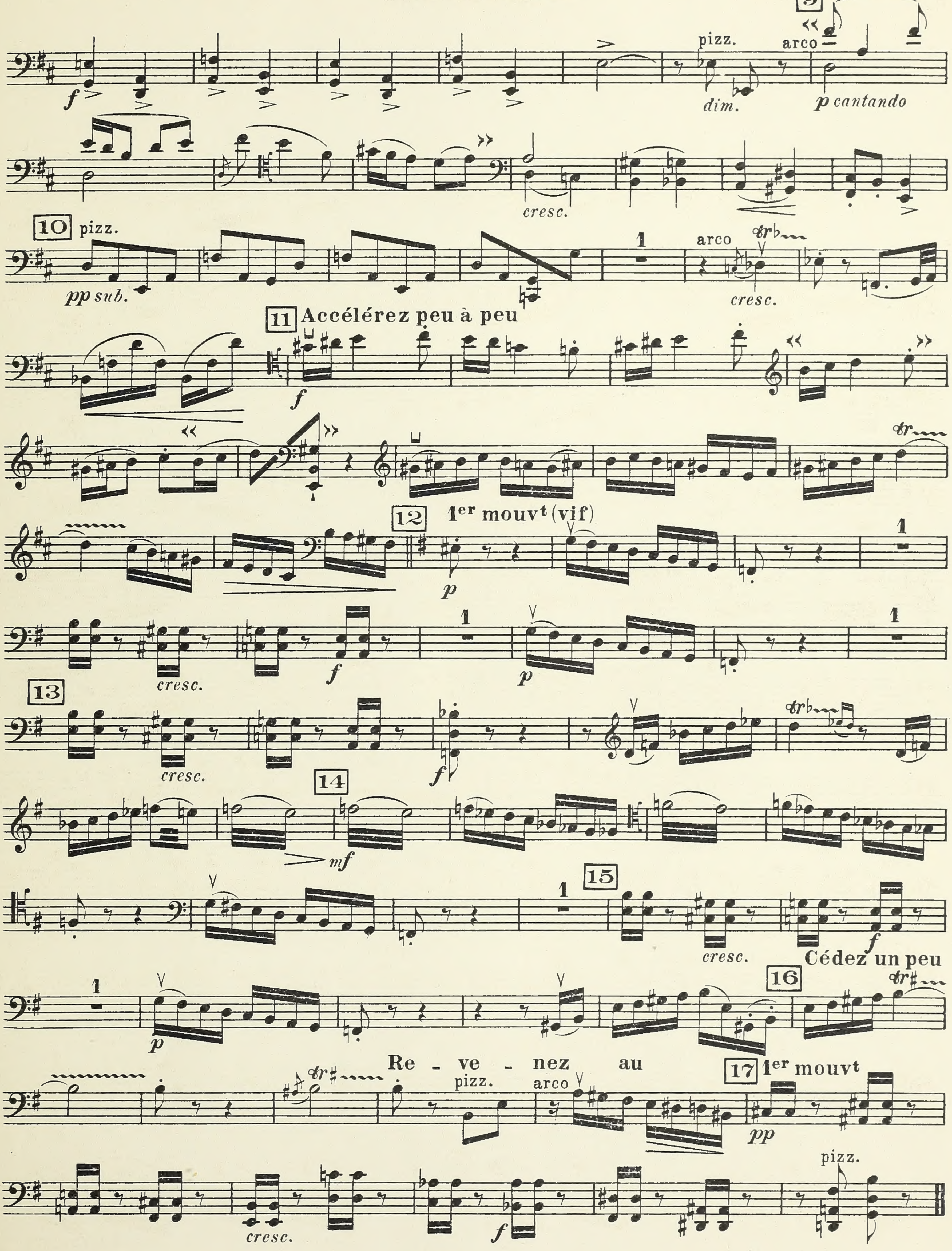
Sourdine avant 3




Très animé
6 Calmez un peu
(f) en dehors
Retenez
encore
dim.
jusqu'au
7 Très modéré (1er mouvt)
p
mf
8
p
mf
9
10
f
p
pizz.
f
11
arco
p
Retenez
Sourdine
12 Lent
mf
p

IV




9
pizz.
arco
dim.
p cantando
cresc.
10
pizz.
pp sub.
arco
cresc.
11
Accélérez peu à peu
12
1er mouvt (vif)
13
cresc.
14
mf
15
cresc.
Cédez un peu
16
Re - ve - nez au
pizz.
arco
17
1er mouvt
pp
cresc.
pizz.